

**BROWEN BOOK ONLY**

**THE BOOK WAS  
DRENCHED**

**TEXT FLY WITHIN  
THE BOOK ONLY**

**TEXT PROBLEM  
WITHIN THE  
BOOK ONLY**

UNIVERSAL  
LIBRARY

OU\_198782

UNIVERSAL  
LIBRARY



ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ ಪ್ರಚಾರಗಳ ಹೊರತು ಉಳಿದ ಯಾವತ್ತು  
ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನು ಗ್ರಂಥಕರ್ತರು ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.



॥ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾಯ ಪರಬ್ರಹ್ಮಣೇ ನಮಃ ॥

ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾಭಾರತದೊಳಗಣ

ಯಕ್ಷಗಾನ

ಪಾಂಡವವಿಜಯ.



ಸ್ವಗೃಹಾನ್ವತ.

ಶ್ರೀಕಂಠಂ ಕೋಟಿಭಾಸ್ವದ್ಭುಣಿಫಣಿ ಗಣಸ | ದ್ವಿಷ್ಟಣಂ ಭೀಷಣಾಂಗಂ |  
ರಾಕಾಶುಭ್ರಾಂಶುಖಂಡಪ್ರಕಟಿತಮಕುಟಂ | ಭೂತಸಂಘಾತನಾಥಂ ||  
ಮಾಕಾಂತಪ್ರಾಣಮಿತ್ರಂ ಮದನಮದಹರಂ | ಹಂಸಮುಗ್ರಂ ಸತೀಶಂ |  
ಲೋಕಾಧೀಶಂ ಭಜೇಹಂ ಭೃತಭುವನಮಹಾ | ಲಿಂಗರೂಪಂ ಗಿರೀಶಂ ||

ರಾಗ ನಾಟ, ಆದಿತಾಳ.

ಪಾಹಿ ಮಾಂ ಸಂತತಂ | ಜಗದೀಶ ಜನಾರ್ದನ | ಪಾಹಿ  
ಮಾಂ ಸಂತತಂ || ಪಲ್ಲ || ಪಾಹಿ ಪಂಕಜದಳಾಂಬಕ ಚಿನ್ಮಯ |  
ಪಾಹಿ ಪಾವನಚರಿತ್ರ ಜಗನ್ಮಯ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಚಾರುಚಂದ್ರ ಶತ  
ಸನ್ನಿಭಮುಖಿಕಿರಣ | ಮಿಲಭೀಕರ ಶ್ರೀಕರ | ವಾರಿಜಾಸನಾದ್ಯ  
ಮರವಿನುತಚರಣ || ಕ್ಷೀರವಾರಿಧಿನಿವಾಸ ದಯಾಕರ | ಮಾರ  
ಮಾತೃಮುಖಪದ್ಮ ವಿಭಾಕರ || ಪಾಹಿ ಮಾಂ || ೧ || ನೀಲಮೇಘ  
ಸಮಸುಂದರ ಸುಶರೀರ | ಪೀತಾಂಬರಧರ ವನ | ಮಾಲ ಮಂಗಲ

ಮನೋಹರ ಮಣಿಹಾರ || ಮಾಲಲಾಮ ಮಧುಕ್ಮಟಿಭ ಸೂದನ |  
 ಕಾಲಕಾಲಸಖಿ ಕಲ್ಮಷಭೇದನ || ಪಾಹಿ ಮಾಂ || ೨ || ನಾಗರಾಜ  
 ವರದಾಯಕ ನಿರ್ಮರಣ | ಸಚರಾಚರ ಸಂಭೃತ | ನಾಗತಲ್ಪಧೃತ  
 ನವರತುನಾಭರಣ || ಯಾಗರೂಪ ಸಂಹೃತ ನರಕಾಸುರ | ಯೋಗಿ  
 ವಂದ್ಯ ವೈಕುಂಠಪುರೀಶ್ವರ || ಪಾಹಿ ಮಾಂ || ೩ || || ೪ ||

ರಾಗ ನಾಟ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ಜಯ ಜಯತು ವಿರ ವಿಘ್ನೇಶ ದುರ್ಜನನಾಶ | ಜಯ  
 ಜಯತು ದೇವ ಗಣನಾಥ ವಿಷ್ಣುತ || ಜಯ ಜಯತು ಜಯತು ||  
 || ಪಲ್ಲ || ಗಗನಮಣಿ ಕೋಟಿ ಸಮಕಿರಣ ಪಾವನ ಚರಣ | ನಗ  
 ಸುತೆಯ ಸುಕುಮಾರ ಮಾರಶರದೂರ || ೧ || ಶರಣಜನಜಾಲ ಸಂ  
 ಜೀವ ದೇವರದೇವ | ಸುರವಿನುತ ಪದ ಪಂಕಜಾತ ನಿರ್ಭೀತ || ೨ ||  
 ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿ ಪುಣ್ಯ ಚರಿತ ಗುಣಗಣಭರಿತ | ಹೇರಂಬ ಮೆರವೇಕ  
 ರದನ ಗಜವದನ || ಜಯ ಜಯತು ಜಯತು || ೩ || || ೪ ||

ಭಾಮಿನಿ.

ತಾಯೆ ಮಂಗಳಕಾಯೆ ಸತ್ಸಮು | ದಾಯೆ ರಕ್ಷೋಪಾಯೆ  
 ಸರ್ಗತ | ಮಾಯೆ ನಿಖಿಲಾಮ್ಮಾಯೆ ಭಾರತಿತೋಯರುಹವದನೆ ||  
 ಆಯೆತಾಕ್ಷಿ ಸುಧೀಯ ಕಮಲಾ | ನಾಯಕಾತ್ಮಜಜಾಯೆ ವಿದ್ಯಾ | ಶ್ರೀ  
 ಯನೆನಗೊಲಿದೀಯೆ ನೆಲಸಿ ಮದೀಯಜಿಹ್ವೆಯಲಿ || ೧ || || ೪ ||

ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ಜಯತು ಜಯತು ನಗೆಂದ್ರನಂದನೆ | ಜಯತು ದುರ್ಜನ  
 ಬಂಧನೇ || ಜಯತು ಜಯತು ಮಹಾಘಂಜನೆ | ಜಯತು ನಿತ್ಯ  
 ನಿರಂಜನೇ || ಜಯತು ಜಯತು || ಪಲ್ಲ || ಸರ್ವ ಸೌಭಾಗ್ಯ

ಪ್ರದಾಯಕಿ । ಸರ್ವ ಲೋಕವಿನಾಯಕಿ ॥ ಸರ್ವ ಸದ್ಗುಣ ಗಣ  
ಸಮ್ಪ್ರೀತೆ । ಸರ್ವ ಸಜ್ಜನ ಸನ್ನತೇ ॥ ೧ ॥ ಭಕ್ತಜನ ಸಂಕಟ  
ವಿನಾಶಿನಿ । ಭಕ್ತಹೃದಯ ನಿವಾಸಿನಿ ॥ ಶಕ್ತಿಯುತೆ ಸಂಗರ ಭಯಂ  
ಕರಿ । ಶಕ್ತಿದೇವತೆ ಶಂಕರಿ ॥ ೨ ॥ ಕೋಮಲಾಂಗ ಲತಾವಿರಾಜಿತೆ ।  
ತಾಮರಸಭವಪೂಜಿತೆ ॥ ಹೈಮವತಿ ವನಜಾಯತಾಂಬಕಿ । ಸೋಮ  
ಮುಖಿ ಜಗದಂಬಿಕೆ ॥ ಜಯತು ॥ ೩ ॥ ॥ ೧೧ ॥

ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಅಷ್ಟತಾಳ.

ಕ್ಷೀರಾಂಬುನಿಧಿಜಾತೆ ಕೀರಸನ್ನಿಭವಾಣಿ । ಲೋಕಮಾತೆ ॥  
ಪೂರ್ಣ । ಕಾರುಣ್ಯಸಂಭೃತೆ ಕಾಳಪನ್ನಗವೇಣಿ । ಲೋಕಮಾತೆ ॥  
॥ ೧ ॥ ಕಾಮರೂಪಿಣಿ ದೇವಿ ಕಲಿಮಲನಾಶಿನಿ । ಲೋಕಮಾತೆ ॥  
ಮತ್ತ । ಸಾಮಜಗಾನಿನಿ ಸರಸಿಜವಾಸಿನಿ । ಲೋಕಮಾತೆ ॥ ೨ ॥ ಅಕ್ಷ  
ಯಾತ್ಮಿಕೆ ಪಾಲಿಸನುದಿನವೆನ್ನನು । ಲೋಕಮಾತೆ ॥ ವಿಷ್ಣು । ವಕ್ತೃ  
ದೊಳಿಹ ತಾಯೆ ವಂದಿಪೆ ನಿನ್ನನು । ಲೋಕಮಾತೆ ॥ ೩ ॥ ॥ ೧೪ ॥

ವಾರ್ಧಿಕ.

ನರತನುವನಾಂತಾದ್ವಿತೀಯ ಬಾಣನ ಪ್ರಥಮ । ದಿರಿತಕಳು  
ಕುವ ಚತುರ್ಥಿಯರಿಗೆ ತೃತೀಯ ದು । ತ್ವರುಷ ಸೌಖ್ಯವನಿತ್ತು  
ಮೋಹಪಂಚಮಿಯರಂ ತೃಪ್ತಿಸಿ ಪುಷ್ಪದಪಿತೃಗಳ ॥ ತೊರೆದು ನಿಜ  
ಪುರಿಗೈದಿದನ ಮಗನನಿಂದ್ರಾದಿ । ಸುರರಂ ಸುರರ್ಪಿ ವೇದವ್ಯಾಸ  
ಮುಖ್ಯಮುನಿ । ವರರನರ್ಕಾದಿ ಸರ್ವ ಗ್ರಹರನಭಿನಮಿಸಿ ಸುಜ್ಞಾನ  
ಮಂ ಪಡೆವೆನು ॥ ೧ ॥ ॥ ೧೫ ॥

ಭಾಮಿನಿ.

ವರ ಮಹಾಭಾರತ ಪುರಾಣದೊ । ಳರಿಮಥನ ಪಾಂಡವರು  
ಸಲೆ ಬಿಲು । ಸರಳವಿದ್ಯೆಯನರಿದು ಗುರುವಿಗೆ ದ್ರುಪದಭೂಪತಿಯ ॥

ಭರದ ದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಾ । ಪರಿಯ ಬಹುಲಪುರೀಶ  
ನೊಲುಮೆಯೊ । ಳೊರವೆನೊಪ್ಪುವ ಯಕ್ಷಗಾನ ಗ್ರಂಥರೂಪ  
ದಲಿ || ೧ ||

|| ೧೬ ||

ಕಂದಪದ್ಯ.

ವಿತತಾಸ್ವಾದಶದೋಷ | ಪ್ರತತಿಯೊಳೇನಾದೊಡಂ ವಿಷಮ  
ಮಿದರೊಳ್ಳಂ | ಗತಮಾಗಿದ್ಡದಂ ಬುಧ | ರತಿ ಕೃಪೆಯಿಂ ತಿದ್ದಿ  
ಮೆರೆಯಿಸುವದೀಕೃತಿಯಂ || ೧ ||

|| ೧೭ ||

ರಾಗ ಸಾರಾಷ್ಟ್ರ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ಅನಘ ಜನಮೇಜಯನು ಕರುಣಾ | ವನಧಿ ವೈಶಂಪಾಯ  
ನನಪದ | ವನಜಗಳಿಗಭಿನಮಿಸಿ ನುಡಿದನು | ವಿನಯದಿಂದ || ೧ ||  
ತಾಪಸನೆ ಮೊದಲೆಂತು ಪಾಂಡನ | ಭೂಪರಾನಿಜಕುಲಸಮಾಹಿತ |  
ಚಾಪವೇದನ ಪರಿಸಿದರು ಪೇ | ಳಾಪರಿಯನು || ೨ || ರಣದೊಳಾ  
ಕಲಿಪಾರ್ಥ ದ್ರುಪದನ | ಕೆಣಕಿ ಕೈಸೆರೆವಿಡಿದು ಗುರು ದ | ಕ್ಷಿಣಿ  
ಯನಿತ್ತುದದೆಂತು ಪೇಳ್ಗುಣ | ಮಣೆಯೆ ದಯದಿ || ೩ || ಎಂದು  
ಚರಣಕೆ ಮಣೆದ ರಾಯನ | ನಂದು ತಕ್ಕೈಸುತ್ತ ಮುನಿ ಗೋ |  
ವಿಂದನಡಿದಾವರೆಯ ನೆನೆದಿಂ | ತೆಂದ ನೃಪಗೆ || ೪ ||

|| ೨೧ ||

ವಾರ್ಧಿಕ.

ಕ್ಷಿತಿಪ ಕೇಳ್ವುಣ್ಣುಚರಿತವನಿಂದು ಕುಲದವನಿ | ಪತಿಪಾಂಡು  
ಪುರಿಯನುಂ ಧರೆಯನುಂ ಗಾಂಗೇಯ | ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು  
ಕುಂತಿಮಾದ್ರಿಯರೆಂಬ ಸತಿಯರಂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು || ಶತಶೃಂಗ  
ಶೈಲಕೃತಂದಲ್ಲ ನೆಲಸಿದುರ್ಮ | ಸುತರೈವರಂ ಪಡೆದು ಕಿಂದಮನ  
ಶಾಪದಿಂ | ಮೃತನಾಗಲಾಮಾದ್ರಿ ಸಹಗಮನ ವಿಧಿಯಿಂದ ಪತಿ  
ಲೋಕಮಂ ಪಡೆದಳು || ೧ ||

|| ೨೨ ||

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಧ್ರುಪದತಾಳ.

ಅರಸ ಕೇಳೈ ಬಳಿಕ | ತರಳರೈವರು ಸಹಿತ | ನೆರೆಕುಂತಿ  
ನಡೆದಳ | ಲ್ಲಿರದೆ ಕರಿಪುರಕೆ || ೧ || ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ದುರು |  
ಮತಿ ಕೌರವಾದಿ ಶತ | ಸುತರು ಸಂಭವಿಸಿ ಬೆಳ | ವೃತಲಿದರ್  
ರಂದು || ೨ || ಆಕೌರವರ ಜೊತೆಯೊ | ಕೀಕುಮಾರರಸಿರಿಸಿ |  
ಸಾಕಿದನು ಬಿಡದೆ ಭುವ | ನೈಕಬಲ ಭೀಷ್ಮಾ || ೩ || ಸರಳವಿದೈಯ  
ಕೆಲವ | ವರ ಕೃಪಾಚಾರ್ಯರಿಂ | ದರುಹಿಸಿದನಾಭೀಷ್ಮ ತರಳರೆ  
ಲ್ಲ ರಿಗೆ || ೪ || ಮತ್ತೆ ಸಾಲದೆ ಧರೆಯೊ | ಳುತ್ತಮದ ಗುರುಗಳನು |  
ಪೌತ್ರರಭಿವೃದ್ಧಿಗರ | ಸುತ್ತಿದರ್ನವನು || ೫ || ಕಂತುಸಿತನೊಲು  
ಮೆಯಲಿ ಕುಂತಿ ಸಹಿತಿದರ್ತತಿ | ಸಂತೋಷದಲಿ ಸುಗುಣ |  
ವಂತ ಸಾಂಡವರು || ೬ ||

|| ೨೮ ||

ವಾರ್ಧಿಕ.

ಅರಸ ಕೇಳುತ್ತಲಾದ್ರೋಣನತಿದೈನ್ಯದಿಂ | ದಿರಲಾರದರ್ಥಾಶೆ  
ಯಿಂದಾಸತೀಸುತ | ವೇರಸಿ ದ್ರುಪದಂ ಮಿತ್ರನೆಂದನನ ಮನೆಗೈ  
ದಲಾತನತಿಗರ್ವದಿಂದ || ಜರೆಯಲೆಲೆ ಮೂಢಾತ್ಮ ಕೇಳೆನ್ನ ತಿಷ್ಠ  
ರಿಂ | ಸೆರೆವಿಡಿಸಿ ನಿನ್ನನೀಧರೆಯನಪಹರಿಸುವೆಂ | ವರೆಯಬೇಡೆಂದು  
ಭಾಪೆಯನಾಡಿಯಲ್ಲಿಂದ ಬಂದನವನೇಂವೇಳ್ವೆನು || ೧ || ೨೯ ||

ರಾಗ ಮಾಧವಿ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

(ಧಾಟಿ—ಪೃಥ್ವಿಪಾಲಕ ಕೇಳು ಮುರಹರ || ಎಂಬಂತೆ.)

ಬಂದು ಪುಣ್ಯಾರಣ್ಯವೆಂದೆಸೆ | ವೊಂದು ವನದೊಳಗಿದುರ್  
ಯೋಚನೆ | ಯಿಂದ ತನ್ನ ಸತೀಸುತರಿಗವ | ನೊಂದು ದಿನವಿಂತೆಂ  
ದನು || ೨ || ಹಳುವದಲಿ ಬಡತನದಿ ಕಾಲವ | ಕಳೆಯಲಾರೆನು  
ನಿಮ್ಮ ಪೋಷಿಸ | ಕೆಲಸವೇ ಘನ ಕಷ್ಟವಾದುದು | ತಿಳಿಯಲೆನಗೀ



ಸಮಯದಿ || ೨ || ಮಿತ್ರನಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಗಿ ಭಾಷೆಯ | ಹೊತ್ತು  
ಕೊಂಡೆನು ಖತಿಯೊಳದಕಿ | ಸ್ನೇಹದ ಗತಿ ಘನ ದರಿದ್ರದ |  
ವೃತ್ತಿಗಿನ್ನೆಂಗೆವೆನು || ೩ || ಕೆರಳಿ ದ್ರುಪದಗೆ ನುಡಿದ ಭಾಷೆಯ |  
ಪರಂಗುಸುರುವದುಚಿತವಲ್ಲವು | ಮರೆಯದಿರಿಯೆನುತೊಡನೆ ಚಿಂತಿ  
ಸು | ತರಿದು ಮಗುಳಂತೆಂದನು || ೪ || ಧನವ ಗಳಿಸಿದ ಹೊರತು  
ಜೀವಿಸು | ವನುವನರಿಯೆನು ಪರಶುಧರನನು | ವಿನಯದಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿ  
ಸಿದೊಡಹುದೆಮ | ಗೆನುತ ತೋರ್ಪುದು ಚಿತ್ತಕ || ೫ || ಆತನಲ್ಲಿಗೆ  
ಪೋಗಿ ನೋಡುವ | ರೀತಿಯಲಿ ನಾವೆನುತಲವರನು | ಪ್ರೀತಿಯಿಂ  
ದೊಡಗೊಂಡು ಗಮಿಸಿದ | ನಾತಪಸ್ವಿಯರಣ್ಯಕ || ೬ || || ೩೫ ||

ವಾರ್ಧಿಕ.

ಸುರಭಿ ಸುರತರು ಶೋಭಿಯಾಗಿದ್ದು ಮರ್ತ್ಯಪುರ | ವರಮ  
ಲ್ಲ ಶಶಕಮೃಗಕುಲಧಾರಿಯಾಗಿದ್ದು | ಶರದಿಂದುವಲ್ಲ ಚಂದ್ರಾರ್ಕ  
ತಾರಕ ಯುಕ್ತಮಾಗಿದ್ದು ಮುಭ್ರಮಲ್ಲ || ಸುರಭಿ ಶರಸಂಘಾತಿ  
ಯಾಗಿದ್ದು ಕಾಮಿನಿಯ | ರಿರುಬೆಯಲ್ಲ ರಿಯಲ್ಕೆ ಚಕ್ರಯುತಮಾ  
ಗಿದ್ದು | ಹರಿಹಸ್ತಮಲ್ಲಿಂತು ವರ್ಣಿಸಲ್ಕನುವಾಗಿ ತತ್ತಪೋವನ  
ಮೆಸೆದುದು || ೧ || || ೩೬ ||

ಭಾಮಿನಿ.

ಎಲೆ ನೃಪಾಲ ಮಹೇಂದ್ರಪರ್ವತ | ದೊಳಗೆ ತದ್ವನಮೆಸೆ  
ವುದಲ್ಲಿಗೆ | ಕಲಶಸಂಭವಸ್ಮದಿತನ್ಮನಿಯಂಘ್ರಿಗಭಿನಮಿಸೆ ||  
ಹಲವು ಪರಿಯಿಂದಾತನೀತನ | ನೊಲಿದು ಮನ್ನಿಸಿ ಬಂದ  
ಕಾರ್ಯವ | ತಿಳುಹಬೇಕೆನೆ ದ್ರೋಣ ನುಡಿದನು ಭಕ್ತಿಭಾರ  
ದಲಿ || ೧ || || ೩೭ ||

ರಾಗ ತೋಡಿ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

(ಧಾಟಿ--ಕೇಳು ನೃಪ ಕೆಲವಿಹುದು ನಿನ್ನಲಿ || ಎಂಬಂತೆ.)

ಮುನಿವರನೆ ಕೇಳಳಿದನೆನ್ನಯ | ಜನಕನದರಿದ್ರನೆಗೆ ದೀನ  
ತೆ | ಜನಿಸಿರಿಸಂಸಾರ ಪೋಷಣಕೇ || ಅನುವನರಿಯದೆ ಬಂದೆನಿ  
ಲ್ಲಿಗೆ | ಧನವನಿತ್ತುದ್ದರಿಸಬೇಕನ | ಗೆನುತ ನಮಿಸಲುಸುರ್ದನವ  
ನದಕೆ || ೧ || ಅವನಿಯಮರರಿಗಿತ್ತು ಧನವೆ | ಲ್ಲವನು ನಿರ್ಧನ  
ನಾದೆನಕಟಾ | ವಿವರಿಸುವದೇನೆನ್ನ ವಸತಿಯಲಿ || ಹವದ ಸಂಗ್ರ  
ಹವಾದ ವರ ಮೈ | ಪ್ಲವ ಮಹಾ ಧನು ಬ್ರಹ್ಮಶರವಿದೆ | ವಿವುಗ  
ಳನು ಕೊಂಬುದು ಸರಾಗದಲಿ || ೨ || ಕರಿಪುರಕ ನಡೆಯಲ್ಲಿ  
ನೂರಾ | ವರು ನೃಪಾತ್ಮಜರಿವರವರಿಗೆ | ಗುರುವೆನಿಸಿ ಪೌ  
ರ್ಯವನು ಪಡೆಯೆಂದು || ಪರಶುಧರನಾಚಾಪಶರಗಳ | ನೆರ  
ಡನಿತ್ತುಪಯೋಗ ಮಂತ್ರವ | ನರುಹಿ ದ್ರೋಣನ ಕಳುಹಿಸಿದ  
ನಂದು || ೩ ||

|| ೪೦ ||

ಕಂದಪದ್ಯ.

ಶರಚಾವಗಳಂ ಕೊಂಡಾ | ತರುಣೇಸುತ ಸಹಿತ ಬೀಳು  
ಕೊಂಡಲ್ಲಿಂದಂ | ಹರುಷದೊಳಾಕಲಿದ್ರೋಣಂ | ಭರದಿಂದೈತಂದ  
ನಾಗಲಾಗಜವುರಿಗಂ || ೧ ||

|| ೪೧ ||

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಬಂದ ದ್ರೋಣನ ಬರವ | ನಂದು ಚಾರಕರ ಮುಖ |  
ದಿಂದರಿತು ಭೀಷ್ಮ ಕರ | ತಂದನಾತನನು || ೧ || ಸರುವೋಪ  
ಚಾರದಲಿ | ಸುರನದಿಯ ಸುತನವನ | ಚರಣಗಳನರ್ಚಿಸುತ್ತಲೆರ  
ಗುಂತಿಂತೆಂದ || ೨ || ಅವ ಕಾರಣದಿಂದ | ನೀವು ಬಂದವರಿದರ |  
ಭಾವವನು ಪೇಳೆನೆನ | ಲಾವೀರ ನುಡಿದ || ೩ ||

|| ೪೪ ||

ರಾಗ ಘಂಟಾರವ, ಏಕತಾಳ.

(ಧಾಟಿ--ಚಿತ್ತವಿಸು ಭೂಪೋತ್ತಮನೆ ನುಡಿಯ || ಎಂಬಂತೆ.)

ಪರದಯಾನಿಧಿ ಕೇಳು ಪೂರ್ವದಲಿ | ನಾನೆನ್ನ ಪಿತನಲಿ |  
ಸರಳವೇದವನರಿವ ಸಮಯದಲಿ || ಅರಸ ದ್ರುಪದನು ಕಲಿತನೆ  
ನ್ನೊಡ | ನಿರುತಲಾವಿದ್ಯೆಗಳನದರಿಂ | ಧರೆಯೊಳರ್ಥವನೀವೆನೆನ  
ಗೆಂ | ದುರುವ ಮೈತ್ರಿಯ ಬೆಳೆಸಿ ನಡೆದನು || ೧ || ಬಳಿಕ ಮತ್ತಿ  
ತನಳಿದನದರಿಂದ | ದಾರಿದ್ರ್ಯವೆನ್ನನು | ಬಳಲಿಸಲು ಬೆಂಡಾಗುತ  
ಲ್ಲಿಂದ | ಲಲನೆಯಣುಗರು ಸಹಿತ ದ್ರುಪದನ | ಬಳಗೆ ರಾಜ್ಯಾಶೆ  
ಯಲಿ ಪೋದೆನು | ಹಳಿದನಾನ್ಯಪನೆನ್ನನಲ್ಲಿಯೆ | ಕಳೆದು ಬಂದೆನು  
ಮಿತ್ರಭಾವವ || ೨ || ಘನತರದ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯದಲಿ ನಾನು | ಬಳಲು  
ತ್ತಲೀಯಂ | ಗನೆಯನಣುಗನ ಸಲಹುವಂದವನು || ಮನೆದೊ  
ಳರಿಯದೆ ಜಗದೊಳಾರಿಹ | ರೆನಗೆ ಗುರುತನವಿತ್ತು ಬಡತನ |  
ವನು ನಿವಾರಣೆಗೈವ ದಾತ್ಯಗ | ಳೆನುತ ಹುಡುಕುತ ಬಂದೆನಿ  
ಲ್ಲಿಗೆ || ೩ ||

|| ೪೭ ||

ಭಾಮಿನಿ.

ಅದಕೆ ನುಡಿದನು ಭೀಷ್ಮನೀ ನಗ | ರದಲಿ ನೆಲಸಿರಿ ಸಕಲ  
ವಸ್ತುವ | ಸದನಸಹಿತಿತ್ತವೆನು ನಿಮ್ಮ ಕುಟುಂಬ ಪೋಷಣಕೆ ||  
ಮುದದೊಳೆನ್ನಯ ಪೌತ್ರರಿಗೆ ಪೇಳ್ವುದು ಧನುಃಶರವಿದ್ಯೆಗಳನೆನ |  
ಲದಕೆ ಸಮ್ಮತಿಯಿತ್ತ ನಾನಂದದಲಿ ಕಲಿದ್ರೋಣ || ೧ || || ೪೮ ||

ಕಂದಪದ್ಯ.

ಇತ್ತಂ ಬಹುಧನವನಮಿತ | ವಸ್ತುವನಿಳೆಗೋಗಜಾದಿಗಳ  
ನವಗಾತಂ || ಪತ್ನೀಸುತಸಹಿತಾ ವಿ | ಪ್ರೋತ್ತಮನತಿಶಯ ಧನಾ  
ಧ್ಯನೆನಿಸಿದನಾಗಳ್ || ೧ ||

|| ೪೯ ||

ರಾಗ ಕಾಪಿ, ಏಕತಾಳ.

(ಧಾಟಿ---ಏನನುಸರುವೆ | ಮಾನಿನಿಯ ಚಲು || ಎಂಬಂತೆ.)

ಧಾರುಣೀಶ್ವರ ಕೇಳು ಭೀಷ್ಮನು | ಚಾರು ಲಗ್ನದಲಿ | ಸಕಲ  
ಕು | ಮಾರರನು ಕುಂಭಜನಿಗೊಪ್ಪಿಸೆ | ಭೂರಿ ವಿಭವದಲಿ | ಗರು  
ಡಿಯ | ಮೂರುವರೆಯೋಜನದ ಬಹು ನಿ | ಸ್ತಾರದಳತೆಯಲಿ ||  
ಕಟ್ಟಿಸಿ | ಭೈರವಿಯ ವಿಗ್ರಹವ ವಿರಚಿಸು | ತೋರಣದೊಳಲ್ಲಿ |  
ಸರ್ವರು | ಸೇರಿ ಸಾವಿರ ಕುರಿಯ ಹೊಯ್ಕಿತ | ಧೀರಿ ಕಾಳಿಯ  
ಪೂಜೆಯನು ಹದಿ | ನಾರು ತರದುಸಚಾರದಲಿ ಗೈ | ದಾರತಿಯನೆತ್ತಿ  
ದರು ಪಾಡುತ್ತ || ೧ ||

|| ೫೦ ||

ರಾಗ ದನಕಾರ, ತ್ರಿಸ್ತುಟತಾಳ.

(ಧಾಟಿ---ಸುಳಿಗುರುಳಿನನಿಟ್ಟಿಸೆಲ್ಲಂಗಳ || ಎಂಬಂತೆ.)

ಚಂಡಿಯ ಚಾಮುಂಡಿಯ ಭೀಕರ | ಚಂಡಾಸುರ ವಿಗ್ರಹ  
ಮಿಂಡನೆ | ಚಂಡಾಂಶುವಿಕಾಶೆ | ಮಿಲನಾಶೆ || ಮಿಲನಾಶೆಯನುಗ್ರಹ  
ಸೆನ್ನತ | ಚಂಡಿಕೆಗಾರತಿಯ ಬೆಳಗಿದರು || ಶೋಭಾನೆ || ೧ || ಶಂಕರಿ  
ಶರ್ವಾಣಿ ಮಹಾಘ ಭ | ಯಂಕರಿ ಘನ ಮಡದಾಬ್ಬ ಮ | ಹಾಂ  
ಕುಶ ಶೋಭಿತೆಯೇ | ಗುಣವತಿಯೇ || ಗುಣವತಿ ನೀನೊಲೆಯೆಮ  
ಗೆನ್ನತ | ಶಂಕರಿಗಾರತಿಯ | ಬೆಳಗಿದರು || ೨ || ಕಾಳಿಯ ಕಲ್ಪಾಂತ  
ಜಗತ್ರಯ | ಕೋಲಾಹಲೆಯೆಮ್ಮಭಿಲಾಷೆಯ | ಪಾಲಿಸು ನೀ  
ನೆಂದು | ಮನದಂದು || ಮನದಂದೆಲ್ಲರು ಸಂಪ್ರಾರ್ಥಿಸೆ | ಕಾಳಿಯು  
ಜಾಯೆ ರಿದು | ನುಡಿದಳು || ಶೋಭಾನೆ || ೩ ||

|| ೫೩ ||

ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಅಷ್ಟತಾಳ.

(ಧಾಟಿ---ಚದುರೆ ಚಂಪಕಸುನಾಸೆ || ಎಂಬಂತೆ.)

ಮೆಚಿದೆ ಮೆಚಿದೆ ನಿಮ್ಮ | ನಿಶಲದ ಭಕ್ತಿಗಿನ್ನು | ನಜಿನ  
ಭಕ್ತರು ನೀವು | ಹೆಚ್ಚು ಮಾತಿನಿಂದಲೇನು || ೧ || ತಿಳಿದೆ ನಿಮ್ಮ

ಮನವನಿನ್ನು | ಸಲಿಸಿಕೊಡುವೆನಿಷ್ಟವನ್ನು | ಕೆಲವು ದಿವಸದೊ  
ಳಗೆ ನಾನು | ನಲವಿನಿಂದಲೆಲ್ಲವನ್ನು || ೨ || ಎಷ್ಟು ಧೀರರಾದ  
ರೇನು | ಬಿಟ್ಟರೆ ಸದ್ಧರ್ಮವನ್ನು | ಕೆಟ್ಟುಪೋದರೊಳೆಂದು |  
ಧಿಟ್ಟು ಕಾಳಿ ನುಡಿದಳೆಂದು || ೩ ||

|| ೫೬ ||

ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ಬಳಿಕ ಸುಮುಹೂರ್ತದಲಿ ದ್ವಿಜಕುಲ | ತಿಲಕ ದ್ರೋಣನು  
ಚಾಪವೇದವ | ನೊಲಿದು ಸಕಲ ಕುಮಾರವರ್ಗಕ | ಕಲಿಸಲಾ  
ರಂಭಿಸಿದನು || ೧ || ಈವಿಶೇಷ ಸಮಸ್ತ ದೇಶವ | ನಾವರಿಸೆ ವಿದ್ಯಾ  
ರ್ಥಿಗಳು ಬಲು | ರೀವಿಯಲಿ ಬಂದಿಭವುರಿಗೆ ಸಂ | ಭಾವಿಸಿದರಾ  
ಚಾರ್ಯನ || ೨ ||

|| ೫೭ ||

ವಾರ್ಧಿಕ.

ಅರಸ ಕೇಳೆ ಬಾಲ್ಯದೊಳ್ ಕುಂತಿ ಮುನಿಮಂತ್ರನುಂ |  
ಪರಿಕಿಸಲ್ ಭಜಿಸಿ ರವಿಯಿಂ ಕರ್ಣನಂ ಪಡೆದು | ಭರದ ನಾಚಿಕೆ  
ಯಿಂದ ನದಿಗಿತ್ತು ನಡೆಯಲಧಿರಥನೆಂಬ ಸೂತನಲ್ಲಿ || ಬರುತ  
ಕಂಡಾತನಂ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ರಾಧೆಯಂ | ಬರಿಸಿ ಸಹಿತಾನದೀತೀ  
ರದ ನಿಜಾಲಯದೊ | ಳಿರುತ ಪಾಲಿಸಲವಂ ಯವ್ಮನದೊಳಸ್ತು  
ವಿದ್ಯಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂ ಪೊರಟನು || ೧ ||

|| ೫೮ ||

ಸಾಂಗತ್ಯ.

ಬಳಿಕ ಭಾರ್ಗವನಲ್ಲಿ | ಬಿಲುವಿದೈಗಲಿತು ನಿ | ಪ್ಪಲವಾಗ  
ಲದನಿಭವುರದಿ || ಕಲಿಸುವ ವಾರ್ತೆಯ | ತಿಳಿದಲ್ಲಿ ಗೈತಂದ | ನೊಲ  
ವಿಂದ ಕರ್ಣನು ಭರದಿ || ೧ || ಬಂದು ಕುಂಭಜನಿಗೆ | ವಂದಿಸಿ  
ತರಳರ | ಬೃಂದವ ಪೊಗಲಿದಿರಿದರ್ || ಅಂಥ ನೃಪಾತ್ಮಜ | ನಂದು  
ಕುಳ್ಳಿರಿಸುತ್ತ | ಚಂದದಿಂದವನ ಮನ್ನಿಸಿದ || ೨ || ದಿನದಿನದಲಿ

ಕರ್ಣ | ನನುವನೀಕ್ಷಿಸಿ ಭೀಮಾ | ಜುನರ ಗರ್ವವನೀತನಿಂದ ||  
ಹನನಗೈಸುವೆನೆಂಬ | ಮನದೊಳಾತನ ಮಿತ್ರ | ತನವ ಕೌರವನು  
ಸಾಧಿಸಿದ || ೩ || ನಗೆನುಡಿಯಾಟಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ಭೋಜನಾ | ದಿಗಳ  
ಲ್ಲೊಬ್ಬರನೊಬ್ಬರವರು || ಅಗಲದೆ ಸರ್ವ ಕಾ | ಯಗಳಲೊಂದಾ  
ದರು | ಸೊಗಸಿಂದ ಕರ್ಣ ಕೌರವರು || ೪ || || ೬೩ ||

ವಾರ್ಥಿಕ.

ಸಕಲ ಶ್ರುತಿಶಾಸ್ತ್ರಾದಿ ವೈದಿಕದ ಲೌಕಿಕದ | ಸಕಲ ಮಂ  
ತ್ರಾರ್ಥಗಳ ರಥ ಕರಿ ಮಹಾಶ್ವಾದಿ | ಸಕಲ ವಾಹನಗಳಾಜಿಯ  
ಮಹಾವ್ರೂಹರಚನೆಯ ಶಬ್ದವೇಧಿತದ || ಸಕಲ ಶಸ್ತ್ರಗಳ ಮಾಯ  
ಕಮಲ್ಲ ಯುದ್ಧಗಳ | ಸಕಲ ಭೇದಂಗಳಂ ಜಲತಿಖಿಸ್ತಂಭಾದಿ |  
ಸಕಲ ನೃಪಸನ್ನಾಹಗಳನಾನ್ಯಪಾತ್ರಜರ್ಗರುಹಿದಂ ಗುರು ಕ್ರಮ  
ದೊಳು || ೧ || ಅವರೊಳಿಂದ್ರಜನಖಿಲ ಗುಣಗಳೊಳ್ಕುಂಭ ಸಂ |  
ಭವನ ಮನಮಂ ಮೆಚ್ಚಿ ಸುತ್ತ ಬರೆ ದ್ರುಪದನಾ | ಹವಕಿವನೆ ಯೆಂ  
ದರಿತು ನಿತ್ಯದೊಳ್ತನ್ನಖಿಲ ಗೂಢ ಮಂತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳನ || ಅವನಿಗರು  
ಹುತ ನೀನೆ ಜಗದೇಕವೀರನಾ | ಗುವೆಯೆಂದು ಗುರು ಬ್ರಹ್ಮ  
ತೀರ್ಪುಮೆಂಬುತ್ತಮಾ | ಸ್ತವನಿತ್ತನರ್ಜುನಂ ಸಕಲನೃಪಸುತ  
ತಿರೋಮಣಿಯಾಗಿ ರಂಜಿಸಿದನು || ೨ || || ೬೪ ||

ರಾಗ ಕೇತಾರಗೌಳ, ಅಷ್ಟತಾಳ.

ಒಂದು ದಿವಸದೊಳ | ಗಂದದಿ ಕುರುಪಾಂಡು | ನಂದನರೆಲ್ಲ  
ವರು || ಒಂದಾಗಿ ಗುರುಪಾದ | ವೃಂದಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಯೊ | ಳ್ತಂದಿಸು  
ತಿಂತೆಂದರು || ೧ || ಕಾಡೊಳು ಮೃಗಬೇಟೆ | ಯಾಡುವ ಮಾನಸ |  
ಮೂಡಿದುದೆಮಗೆ ನೀವು || ನೀಡಿರಪ್ಪಣೆಯನ್ನು | ಬೇಡಿಕೊಂಬೆವು  
ನಿಮ್ಮ | ಗಾಢದಿ ಬಹೆವು ನಾವು || ೨ || ದುಷ್ಟಮೃಗಂಗಳ |

ಛಟ್ಟನ್ನೆ ಕೊಲುವೆವು | ಶಿಷ್ಯಮೃಗಂಗಳನು || ಬಿಟ್ಟು ನಾವೆಲ್ಲವ |  
 ರೊಟ್ಟಾಗಿ ಬರುವೆವು | ಛಟ್ಟನೆ ಕಳುಹಿರಿನ್ನು || ೩ || ಕೇಸರಿ  
 ಮುಂತಾದ | ರಾಶಿ ಮೃಗೌಘನ | ಡೈಸುತ್ತಲೈತಂದರು || ನಾಶ  
 ಗೈದಪೆವದ | ನಾಶೀರ್ವಾದವ ಮಾಡಿ | ರೀಸಮಯದೊಳೆಂದರು ||  
 || ೪ || ಹೀಗೆ ನಿಮ್ಮಿಷ್ಟವುಂ | ಟಾಗುವದಾದರೆ | ಪೋಗಿ ಬನ್ನಿರಿ  
 ಪುರಿಗೆ || ಆಗಲಿ ವಿಜಯ ಸ | ರಾಗದಿ ನಿಮಗೆಂದ | ನಾಗುರು ಶಿಷ್ಯ  
 ರಿಗೆ || ೫ || ಗುರುವಿನಪ್ಪಣೆಯಾಂತು | ಶರಚಾಪ ಖಡ್ಗಾದಿ | ಸರುವ  
 ಶಸ್ತ್ರವ ಧರಿಸಿ || ಅರಸುಕುವಾರರು | ಪೊರಮಟ್ಟರಡವಿಗೆ |  
 ಪುರದಿಂದ ಪಡೆವೆರಿಸಿ || ೬ || || ೭ ||

ರಾಗ ಮಾರವಿ, ಏಕತಾಳ.

(ಧಾಟಿ---ಏನೆಂಬೆನು ನೃಪಸೂನುಗಳುರುತರ || ಎಂಬಂತೆ )

ಭೂರಮಣನೆ ಕೇ | ಲೋ ರಣದಲಿ ಕಾಂ | ತಾರವನೈದಿ  
 ಕು | ಮಾರರು ಕರಿಕಂ | ರೀರವಮುಖಮ್ಮಗ | ವಾರದ ಜೀವವ |  
 ಜಾರಿಸುತ್ತೈದಿದ | ರಾರುಭಟಿಸುತ್ತಾ || ಏನನೆಂಬೆ || ೧ || ಝಡಿಝಡಿ  
 ಬಡಿಬಡಿ | ಹಿಡಿಹಿಡಿ ಕಡಿಕಡಿ | ತಡೆತಡೆ ನಡೆನಡೆ | ಕೆಡೆಕೆಡೆ ಬಿಡೆ  
 ಬಿಡೆ | ಫಡಫಡ ತೊಡುತೊಡು | ಹೊಡೆಹೊಡೆ ಬಿಡೆನುತ | ನಡೆ  
 ದರು ಬೀರೊಂ | ದಡವಿಗೆ ಭರದಿ || ಏನನೆಂಬೆ || ೨ || || ೩ ||

ವಾರ್ಧಿಕ.

ಜನಪ ಕೇಳದುನಿಪಾದಾರಣ್ಯಪೊಡೆಯನಾ | ವನಕೇಕಲ  
 ವ್ಯಾಂಕಶಬರನವನಾದ್ರೋಣ | ಮುನಿಯನಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸಕಾಶ್ರಯಿಸ  
 ಲಾತನದಕೊಪ್ಪದಿರಲಾವೀರನ || ಅನುವಾದ ಮೂರ್ತಿಯಂ ಮಾಡಿ  
 ಪೂಜಿಸುತ ನಿಜ | ಮನದಿಷ್ಟಮಂ ಪಡೆದು ಸಿಜಮಂತ್ರಿ ಮುಂತಾದ |

ವನಚರರನೊಡಗೊಂಡು ಮೃಗಬೇಟೆಯಾಡುತ್ತೈತಂದನಾದಿನದೊ  
ಳಲ್ಲಿ || ೧ || || ೭೪ ||

ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಏಕತಾಳ.

(ಧಾಟಿ---ಮೃಗಬೇಟೆಯಾಡುತ್ತೈದಿದನು : ಎಂಬಂತೆ.)

ಮುದದಿಂದ ಮೃಗಬೇಟೆಯಾಡಿದನು | ಕೈರಾತಭಟನು |  
ಮುದದಿಂದ ಮೃಗಬೇಟೆಯಾಡಿದನು || ಪಲ್ಲ || ಒದರಿದ ಕೆದ  
ರಿದ | ಹೆದರಿದ ಪ್ರದುಗಿದಿ | ರೊದಗಿದ ಮದನ್ಮಗ | ದುದರವ  
ಬಗೆದು || ಅನುಪಲ್ಲ || ನಾನಾವರ್ಣದ ಶ್ತಾನಗಳನು ಮದ | ದಾನೆ  
ಕುದುರೆಗಳ | ನಾನಿಸಿಬಿಡುತ್ತಾ || ೧ || ಅಲ್ಲಿ ದೆಯಲ್ಲಿ ದೆ | ಯಲ್ಲಿ ದೆ  
ಕೊಲ್ಲಿಂ | ದೆಲ್ಲರು ಗುಲ್ಲಿನ | ಸೊಲ್ಲಿ ಡಲಲ್ಲಿ || ೨ || ಝಗಝಗ  
ಝಗಿಸುವ | ಹೊಗರುಗಣೆಗಳನು | ತೆಗೆತೆಗೆದ.ಗಿವ್ರತ | ಮೃಗ  
ಗಳೆಗೆಸುತ್ತಾ || ೩ || || ೭೫ ||

ಕಂದಪದ್ಯ.

ಇತ್ತಲ್ಕುರುಪಾಂಡವರೆಸ | ಗುತ್ತಿಹ ಮೃಗಬೇಟೆಯಂ |  
ಪರಿಕ್ರಿಸ್ತುತವರೊಳ್ || ಸತ್ತೋನ್ನತ ವಿಜಯಂ ಮುಂ | ದೊತ್ತಿ  
ಬರಲ್ಕಂಡು ಶಬರಪತಿಯವಗೆಂದಂ || ೧ || || ೭೬ ||

ರಾಗ ಪಂತುನರಾಳಿ, ಮುಟ್ಟಿತಾಳ.

(ಧಾಟಿ---ಆರೆತೋ ನೃಪಾಲಕುವರನೇ || ಎಂಬಂತೆ)

ಪೂತುರೇ ಕುಮಾರ ವೀರನೇ | ಭಳಿರೆಮಝರೆ | ಪೂತುರೇ  
ಕುಮಾರ ವೀರನೇ || ಪಲ್ಲ || ರೀತಿಯಿಂದ ಸಕಲ ಬಲ ಸ |  
ಮೇತನಾಗಿ ಬಂದು ಮಿಗವ | ಘಾತಿಸುತ್ತಲಿದ್ಧ ಸನ್ನ | ಸಾತಿಶ  
ಯದ ರೂಪದಿಂದ || ಜಾತವಾಯ್ತು ಹರುಷವೆನ್ನೊಳು | ನೀನದಾವ |  
ಭೂತಳೇಶನಣುಗನಿಳೆಯೊಳು | ಯಂಬುದೊಂದು | ಮಾತುರಗ



ಪೇಳು ಹಿತದೊಳು || ಭಳಿರೆ ಮರುರೆ | ಪೂತುರೇ ಕುಮಾರ ನೀ  
 ರನೇ || ೧ || ಹುಲು ಕಿರಾತ ನೀನು ಬಹಳ | ಸಲುಗೆಯಿಂದಲೀಗ  
 ಲೆನ್ನ | ಕುಲವ ಕೇಳ್ತೆಯಿದರೊಳುವ | ಫಲವದಾದರಾಗಲಿಂದು ||  
 ಕುಲಜ ಪಾಂಡುರಾಯನಣುಗನು | ನಾನು ಲೋಕ | ದೊಳಗೆ  
 ಪಾರ್ಥನೆಂಬರೆನ್ನನು | ನೀನಪಾರು | ತಿಳುಹು ಬೇಗ ನಿನ್ನ ಪರಿಯ  
 ನು || ಭಳಿರೆ ಮರುರೆ | ಪೂತುರೇ ಕಿರಾತರೊಡೆಯನೇ || ೨ || ಕನಕ  
 ಧನ್ಮನೆಂಬ ಶಬರ | ಜನವರೇಣ್ಯನಣುಗ ನಾನು | ಘನಬಲಾಧ್ಯನೇ  
 ಕಲವ್ಯ | ನೆನಿಸ ಪೆಸರೊಳೀನಿಪಾದ || ವನದ ಧೀಶನಾಗಿ ಮೆರೆವೆನು |  
 ಸಕಲವಿದ್ಯೆಗೆನಗೆ ವೀರ ಕುಂಭಜಾತನು | ಗುರುವಿಶೇಷ | ವೆನುವ  
 ದೇನು ಕೇಳು ಮಾತನು || ಭಳಿರೆ ಮರುರೆ | ಪೂತುರೇ ಕುಮಾರ  
 ವೀರನೇ || ೩ ||

|| ೪೦ ||

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಅಷ್ಟತಾಳ.

ಮರುಳ ಕಿರಾತ ಕೇಳೋ | ದ್ರೋಣನು ನಿನ್ನ | ಗುರುವೆನ್ನ  
 ಬೇಡೆನ್ನೊಳು || ಸರುವ ವಿದ್ಯೆಯನೆಮ | ಗರುಹುತೆಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ |  
 ಯಿರುವನಾಗುರುವೆಂದನು || ೧ || ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ದ್ರೋಣನು | ಸಂ  
 ತೋಷದೊ | ಳೆಮ್ಮಂಥ ತಿಪ್ಪರನು || ನಲೆಯೊಳುಪದೇಶ | ಧರ್ಮದಿ  
 ಸಲಹಿದ | ರುಮ್ಮಳವೇನೆಂದನು || ೨ || ಆಗುರುವರಗೆ ನೀನು |  
 ಒಪ್ಪುವ ತಿಪ್ಪ | ನಾಗಿಪ್ಪುದಾದರಿನ್ನು || ಕೈಗುಣವನು ತೋರಿ |  
 ಸೀಗ ಸಂಗರಕಿದಿ | ರಾಗಿ ನೀನೆನಗೆಂದನು || ೩ || ತರಳನಾಗಿರುವೆ  
 ನೀನು | ಯನ್ನಾಜಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ನಿಂದರಿನ್ನು || ಹರಣದಾಶೆಯೊ  
 ಳೋಡ | ದಿರುವೆಯ ಪೇಳೆನೆ | ಕರಳುತರ್ಜುನನೆಂದನು || ೪ || ಹಳು  
 ವದ ಮೃಗಗಳನು | ಕೊಲ್ಲುವ ಬೇಡ | ಗಳುಕುವ ಭಟನೆ ನಾನು ||  
 ತಲೆಗಡರಿದ ಗರ್ವ | ಬಲದೊಳಿಂತಾಡಿದೆ | ನಿಲಿಸುವೆನಿದನೆಂದನು ||  
 || ೫ || ತರಳ ನೀನೆಂದು ನಾನು ನೀತಿಯ ಮಾತ | ನೊರೆದರೆ

ನೀನದನು || ಅರಿಯದೆ ಹೆಮ್ಮೆಯ | ನೋರೆವೆಯ ನೋಡೆಂದು | ಬಿರು  
ಸರಳುಗಳೆಚ್ಚನು || ೬ || ಹುಲು ಬಾಣದೊಡ್ಡನು || ಕಾದಿದ  
ರೇನು | ಫಲವಿಲ್ಲ ದ್ರೋಣನಿಂದ || ಗಳಿಸಿರ್ಪ ಮಂತ್ರಾಸ್ತ್ರ | ಗಳ  
ನುಗಿನೋಡುವೆ | ನಳುಕಬೇಡೆನುತೇಚ್ಚನು || ೭ || ಅಂಥಾ ಸಮರ್ಥ  
ನೀನು | ಆಗಿದರ್ | ನಿಂತುನೋಡಾಚಿಗಿನ್ನು || ಅಂತರಗೊಡೆನೆಂದು |  
ತಾಂತವಕದೊಳಸ್ತು | ಮಂತೆಗೆದೊಡ್ಡನು || ೮ || || ೮೯ ||

ಭಾಮಿನಿ.

ತೆಗೆದನಾಶಬರೇಂದ್ರನಸ್ತ್ರಾ | ಳಿಗಳನಹಿತಿಖಿ ತಿಮಿರನೀರದ |  
ನಗಕುಲಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಮಂತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳನೆಸಲಾಗಿ || ವಿಗಡನರ್ಜುನ  
ಗರುಡವಾರುಣ | ಗಗನಮಣಿಪವಮಾನ ವಜ್ರಾ | ದಿಗಳನೆಚ್ಚು ಪ  
ಶಮಿಸಲಾಕೈರಾತನಂತೆಂದ || ೧ || || ೯೦ ||

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಏಕತಾಳ.

(ಛಾಟೆ— ಭಳಿಭಳಿರೇಲವೇ ಶಭಾಸು || ಎಂಬಂತೆ.)

ಭಳಿರೆ ನೃಪಾಲಕುಮಾರ | ನಿನ | ಗೊಲಿದಿಹನಾಗುರುವೀರ ||  
ತಿಳಿದೆನೆನುತ ಬೊಬ್ಬಿರಿದು | ಕೂ | ರಲಗುಗಳೆಚ್ಚನು ಮುಳಿದು ||  
|| ೧ || ವಿಧವಿಧ ಮಂತ್ರಾಸ್ತ್ರದಲಿ | ಮೆ | ಚಿದೆ ನಿನಗಿರಲಿಂದಿನಲಿ ||  
ಗದೆ ಖಡ್ಗಗಾದಿಗಳಿಂದ | ನೀ | ನೊದಗಿದಡರಿದವೆನೆಂದ || ೨ || ಆಗಲಿ  
ನಿನ್ನಿಷ್ಟದಲಿ | ಅನು | ವಾಗುವೆನೆನುತೊದಗಿನಲಿ || ಆಘನ ಖಡ್ಗ  
ಗದಾದಿ | ರಣ | ಯೋಗವ ತೋರ್ದನು ಭರದಿ || ೩ || ಭಳಿರೆನುತೆ  
ನಿಸಿ ಕೊಳುತ್ತ್ತಾ | ದೆಸೆ | ಮೊಳಗುವೊಲಾಭಟಸುತ್ತಾ || ಹಲವಂಗದಿ  
ಹಳಚಿದರು | ತ | ಮೊಳಗವರೀರ್ವರು ಭಟರು || ೪ || ಮೆಚ್ಚು ವ  
ನರ್ಜುನಗವನು | ಮನ | ಮೆಚ್ಚು ವನವಗರ್ಜುನನು || ನಿಶಲ ಧೈ  
ರ್ಯವನಾಂತು | ತ | ಮ್ಮಿಚ್ಚೆ ಯೊಳೊದಗಿದರಿಂತು || ೫ || || ೯೫ ||

ವಾರ್ಧಿಕ.

ಅರಸ ಕೇಳೊಪದಿಂ ಬಾಹುಪ್ರತಾಪದಿಂ | ತರುಬಿ ಹೊಯ್ದಾ  
ಡುತಿರಲವರದಂ ನೋಡುತಿರ | ದುರುಬಿ ಬಲಯುಗಳಮಂಜದೆ  
ಮುಳಿದು ಜಗಳಮಂ ತೊಡಗೆ ಶಂಕಿಸಿ ಯಮಜನು || ಪರಿಣಾಮದಂ  
ದಮಂ ಕಲಹಸಂಬಂಧಮಂ | ಮುರಿಯದಿರಲಾಗದಿಂದೆನುತ್ಪ್ರದಿ  
ಬೇಗದಿಂ | ನರನನೊತ್ತಾಯದಿಂ ನಿಲಿಸಿ ನಿರ್ಮಾಯದಿಂ ಶಬರೇಂದ್ರ  
ಗಿಂತೆಂದನು || ೧ ||

|| ೯೬ ||

ಸಾಂಗತ್ಯ.

ಕೈರಾತರಾಜ ಕೇಳೆ | ಸೈರಿಸು ಕೋಪವ | ಭಾರಿಯ ಭಟ  
ನೀನೂ ನರನು || ವೀರಾಧಿವೀರ ನಿ | ಮಿತ್ರವರ ಸಂಗ್ರಾಮ | ತೀರ  
ದೆಂದಿಗು ಕಂಡೆನಿದನು || ೧ || ಧುರದ ಮಧ್ಯದಲಿ ಹಿಂ | ದಿರುಗು  
ವದುಚಿತವ | ಲ್ಲರಿತಿರ್ಪೆನಾದರೇನಿಂದು || ಮರಣ ಪರ್ಯಂತ ಸಂ |  
ಗರಗೈಯೆ ಸಂದರ್ಭ | ಸರಿಯಲ್ಲ ಮೆಮಗೆ ಕೇಳಿಂದು || ೨ || ಗುರು  
ತಿಷ್ಯತನಗಳ | ಪರಿಕಿಸಿದವೆನೆಂಬ | ಗರುವವೇಕೆಮ್ಮ ಪಾರ್ಥನಿಗೆ ||  
ತರಳನುಕ್ತಿಯಲಿಂತು | ಮರಣಾಂತದವಧಿಯ | ಧುರವೇಕೆ ಶಬರ  
ಪೇಳ್ಳಿನಗೆ || ೩ || ಹೊಂದಿದ ವೈರವೇ | ನೊಂದಿಲ್ಲದೀರಿತಿ |  
ಯಿಂದ ಕಾದಿದರಿನ್ನು ನಮಗೆ || ಅಂದವೇ ಕೇಳ್ವರೇನೆಂದು ಪೇಳ್ವ  
ದು ಲೋಕ | ವೆಂದು ನೀ ತಿಳಿಯೆಂದನವಗೇ || ೪ || || ೧೦೦ ||

ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ, ಏಕತಾಳ.

(ಧಾಟಿ---ಎನಲವನುಸುರಿದ | ವನಿತೆಯನಾಬಡ || ಎಂಬಂತೆ.)

ಎನೆಕೇಳುತ್ತಲಾ | ವನಚರನೀತನು | ಘನ ಧಾರ್ಮಿಕ  
ನೆಂದು || ಮನದೊಳಗರಿವ್ರತ | ಮುನಿಸನು ಬಿಡುತ | ಜುಫನ  
ಧರ್ಮಜರಿಗೆ | ವಿನಯದಿ ನುಡಿದನು || ೧ || ಕ್ರೋಧದೊಳಮಗಿನಿ |

ತಾದುದು ಭಾವಿಸೆ | ಸಾಧುಗಳೈ ನೀವು || ಭೇದವನೆಣಿಸದಿ |  
 ರೈದಿರಿ ಸಕಲರು | ಹಾದಿಯ ಹಿಡಿದತಿ | ಮೋದದೊಳೆಂದನು || ೧ ||  
 ಬಳಿಕಾತನು ನಿಜ | ನಿಲಯಕೆ ಶಬರರ | ಬಲಸಹಿತ್ತೈದಿದನು ||  
 ಚಳಕದೊಳಾಶತಿ | ಕುಲದ ಕುಮಾರರು | ನಲಿವುತ ತಮ್ಮ  
 ಯ | ಪೊಳಲನು ಸಾರ್ಧರು || ೨ || || ೧೦೩ ||

ಕಂದಪದ್ಯ.

ಧರಣಿಪ ಕೇಳೈತಂದಾ | ಸುರಪತಿಸುಕುಮಾರ | ಪಾರ್ಥ  
 ನತಿಭಕ್ತಿಯೊಳಂ || ಕರಗಳನೆರಡಂಜೋಡಿಸಿ | ಗರುಡಿಯ ಗುರು  
 ವಿರ ಕುಂಭಸುತಗಿಂತೆಂದಂ || ೧ || || ೧೦೪ ||

ರಾಗ ಕಾಂಜೋಧಿ, ಆದಿತಾಳ.

(ಧಾಟಿ--ಶ್ರೀಮನೋಹರ | ಸ್ವಾಮಿ ಪರಾಕು || ಎಂಬಂತೆ.)

ಲಾಲಿಸೆನ್ನಯ ಮಾತ ವಿಖ್ಯಾತ || ತೀಲಸಮಸ್ತಿತ ಗುರು  
 ಕುಂಭಜಾತ || ಪಲ್ಲ || ಸರುವ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನ ಕಲಿಸಿದರೆಮಗಿನ್ನು |  
 ಸರಳ ಕೈವಾರದೊಳೆನಗೆಣೆಯಾದ || ಪುರುಷರೆ ಯಿಲ್ಲೆಂದು | ಪೇಳೆ  
 ಯಿಮೊದಲದು | ಬರಿಯ ಭಾಷಣವೆಂದು | ಚಿತ್ತದೊಳರಿವುದು || ೧ ||  
 ವನದೊಳಗೋರ್ವನು | ವಾಸಗೈದಿರುವನು | ಘನ ಬಲವಂತನು |  
 ಶಬರಕುಲಜನು || ಎನಗವನೆಸುಗೆಯ ಚಳಕದ ರೀತಿಯ | ಅನುಪ  
 ಮನಹನೆಂದು | ತೋರಿತು ಮನಕಿಂದು || ೨ || ಕನಕಧನ್ವಜನಂತೆ |  
 ಏಕಲವ್ಯಕನಂತೆ | ತನಗಸ್ತ್ರವಿದ್ಯದ ಮಂತ್ರ ನಿನ್ನಿಂದ || ಮನನ  
 ವಾಯ್ತಂದನಾ | ಶಬರನೆಂದಾತನ | ನನುಸರಿಸಿದೆಯೈ | ದಯದಿ  
 ಪೇಳೆಲೆ ಜೀಯ || ೩ || || ೧೦೫ ||

ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಧ್ರುಪತಾಳ.

(ಧಾಟಿ---ನರನೆ ನೀನೇಕೆ ಭ್ರಮೆಯಾದೆ ಸುರಗಿಯ ಬಿಸುಟು || ಎಂಬಂತೆ.)

ಎನೆಕೇಳ್ವು ಗುರು ತನ್ನ | ಮನದೊಳುಸುರಿದ ದ್ರುಪದ |  
ಜನಪನನುವರಕೆ ನರನೆಂದು || ಅನುವನರಿದಿಹೆನದಕೆ | ಜನಿಸು  
ವದು ವಿಘ್ನನೀ | ತನಿಗೆ ಸಮಬಲನಿದರಂದು || ೧ || ಒಂದುಪಾ  
ಯದೊಳವನ | ನಂದಗೆಡಿಸುವದೆ ಗುಣ | ವೆಂದು ವಿಜಯಗೆ ಪೇಳ್ವ  
ನೆನಗೆ || ಇಂದು ನೀ ನುಡಿದ ನುಡಿ | ಸಂದೇಹವಾಯಿತೇ |  
ನೆಂದುವೇಳುವೆನಯ್ಯ ನಿನಗೆ || ೨ || ಇನಿತಿದೆಲ್ಲವನವನ | ಮನೆ  
ಗೈದಿ ತಿಳಿಯಬೇ | ಕೆನುತಲಾಪಾಕಶಾಸನಿಯ || ಅನುವರಿದು ಕರ  
ಕೊಂಡು | ಘನ ಜವದೊಳ್ಳಿದಿದನು | ಕನಕಧನ್ಯನ ಮಗನ  
ಮನೆಯ || ೩ || || ೧೧೦ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಷ್ಟತಾಳ.

(ಧಾಟಿ---ವಲ್ಲಭೇ ಕೇಳಿಂಥ ಮಾತ || ಎಂಬಂತೆ.)

ಬಂದ ದ್ರೋಣ ಪಾರ್ಥರಿಗಾ | ನಂದದಿಂದಾಸನವನಿತ್ತು |  
ವಂದಿಸಿ ಸರ್ವೋಪಚಾರ | ದಿಂದ ಗುರುವನು || ನಿಂದು ಪೂಜೆ  
ಗೈದು ಭಕ್ತಿ | ಯಿಂದ ಸಿಮ್ಮಾಗಮನವೇನು | ಚಂದದಿಂದ ಪೇಳಿ  
ರೆಂದ | ನಂದು ಶಬರನು || ೧ || ಬಿಲ್ಲ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನೀನು | ಬಲ್ಲಿದ  
ನೆಂದೆಂಬೀವಾರ್ತೆ | ಯಲ್ಲವನ್ನ ಕೇಳಿ ಬಂದೆ | ವಿಲ್ಲಿ ಲಾಲಿಸು ||  
ಎಲ್ಲಿ ಯಾವ ಶಸ್ತ್ರ ನಿಪುಣ | ನಲ್ಲಿ ಗೈದಿ ಚಾಪವೇದ | ವೆಲ್ಲಿ ಕಲಿತೆ  
ಪೇಳ್ವುದೆಂದ | ನಲ್ಲಿ ದ್ರೋಣನು || ೨ || ಗುರುವೆ ನಿನ್ನ ಮೂರ್ತಿ  
ಯನ್ನು | ವಿರಚಿಸಿ ಪೂಜಿಸುತಲದರೊ | ಳರಿದೆನಸ್ತವೇದಗಳನು |  
ತರದೊಳೆಂದನೂ || ಸರಿಯಿದಾಯ್ತು ನಿನಗೆ ನಾವು | ಗುರುಗಳಾದೆ  
ವೆಮಗೆ ನೀನು | ಹರುಷದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣೆಯನುತೆರುವುದೆಂದನೂ ||  
|| ೩ || ಏನ ಕೇಳ್ವಿರದನು ನಿಮಗೆ | ಸಾನುರಾಗದಿಂದ ಕೊಡುವೆ |

ನೂನವಿಲ್ಲಿ ದೆಂದು ನುಡಿದ | ಕಾನನೇಂದ್ರನು || ನಾನು ಕೇಳಿ ವಸ್ತು  
ವನ್ನು | ನೀನು ಕೊಡದೆ ಪ್ರೋದೆಯಾದ | ರೇನಮಾಳ್ವೆನೆನ್ನ ವಚನ  
ಹಾನಿಗೊಂದನೂ || ೪ ||

|| ೧೧೪ ||

ರಾಗ ಮಾರವಿ, ಏಕತಾಳ.

ನುಡಿಯನು ಮೀರಿದ | ಕೆಡುಕನ ಹೊರುವುದೆ | ಪ್ರೋಡವಿಯು  
ಗುರುರಾಯಾ || ಸುಡದೆ ಮಹಾಘವು | ನುಡಿ ನಿನ್ನಿಪ್ಪವ | ತಡೆಯ  
ದೆನಗೆ ಜೀಯ || ೧ || ಸುರಗಿರಿ ಜರಿಯಲಿ | ಧರಣಿಯ ಮುಸುಕಲಿ |  
ಶರನಿಧಿ ಶಿವನಾಣೆ || ಎರಡಾಡುವೆನೆಂ | ದರಿಯದಿರೆಲೆ ಶುಭ | ಚರಿ  
ತನೆ ನಿನ್ನಾಣೆ || ೨ || ಮನದೊಳಗಿರುವದ | ನೆನಗುಸುರುವದಿ | ನ್ನಿನ  
ಲಾತನ ನುಡಿಗೆ || ಮನವೊಲಿದದನ | ಜುಫನನಿಗೆ ತೋರುತ | ಮುನಿ  
ಯುಸುರಿದನವಗೆ || ೩ ||

|| ೧೧೫ ||

ಭಾಮಿನಿ.

ವನಚರೇಶ್ವರ ಲಾಲಿಸೈ ನೀ | ನನಘಮತಿಯಹುದಾದರಿ  
ತ್ತಪು | ದೆನಗೆ ನಿನ್ನಯ ಬಲದ ಹಸ್ತದ ಹೆಬ್ಬೆರಳನರಿದು || ಘನ  
ತರದ ದಕ್ಷಿಣೆಯಿದೇ ಯೆಂ | ದೆನಲು ತಲೆಯನು ತೂಗಿ ಭಾವುರೆ |  
ಯೆನುತ ಖಾತಿಯನುಂಗಿ ನುಡಿದನು ಶಬರನಾತಂಗ || ೧ || || ೧೧೬ ||

ರಾಗ ಕಾಪಿ, ಆಷ್ಟತಾಳ.

(ಧಾಟಿ— ಏನಿದೂ | ಸೀತೆ | ಏನಿದೂ || ಎಂಬಂತೆ.)

ಏನಿದೂ | ಸ್ಮಾಮಿ | ಏನಿದೂ || ವಲ್ಲ || ಏನಿದು ನಿಮ್ಮಯ  
ಮಾತ ಕೇಳ್ದೆನಗೆ | ಆನಂದವಾಯ್ತುಣೆಗಾಣೆನು ನಿನಗೆ || ಅನುಪಲ್ಲ ||  
ಕುಲದೊಳುತ್ತಮ ಭರದ್ವಾಜನಂದನನು | ತಿಳಿದಿರ್ಪೆ ವೇದವೇದಾಂ  
ಗವೆಲ್ಲವನು || ಕಲುಮುಷರಹಿತ ನೀನೆಂದರಿತಿಹೆನು | ಕಲಿತೆಯಾವ  
ಲ್ಲಿಂಥಾ ಕೆಲಸವೆಲ್ಲವನು || ೧ || ಸರಳವಿದ್ದೆಗೆ ನೀಚನೆಂದೆನ್ನ

ನೀನು । ಜರೆದರು ನಿನ್ನಯ ಮೂರ್ತಿಯ ನಾನು ॥ ವಿರಚಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿ  
ಕಲಿತ ವಿದ್ಯೆಯನು । ಪುರುಷಾರ್ಥವನು ಗೈದೆ ಭಳೆರೆ ಮೆಚ್ಚಿದೆನು ॥  
॥ ೨ ॥ ಮನವೆಂತು ಬಂತು ವಿಶ್ವಾಸಘಾತಕಕೆ । ನಿನಗೇತಕೆನ್ನ  
ಹೆಬ್ಬೆರಳು ನೋಡಲಿಕೆ ॥ ಎಸಿತಪರಾಧಗೈದವ ನಾನು ಹೇಳು ।  
ತನುವೆ ಬೇಕಾದರೂ ಕೊಡುವೆನು ಕೇಳು ॥ ೩ ॥ ॥ ೧೨೧ ॥

ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ, ಏಕತಾಳ.

(ಧಾಟಿ—ಹರಿಯೆ ಲಾಲಿಸು ನಿನ್ನ ಮರೆಹೊಕ್ಕ ಜನರಿಗೆ ॥ ಎಂಬಂತೆ.)

ಎನುತ ಹೆಬ್ಬೆರಳ ಮಿಂ । ಡನವನಾರಂಭಿಸ । ಲನಿತರೊ  
ಳ್ಳೊಡ್ಡನಾತನ ಕೈಯ ಹಿಡಿದು ॥ ವನದ ಪಾಲಕನೆ ನೀ । ನನು  
ತಾಪಗೊಳಬೇಡ । ನಿನಗೊಂದನೊರೆವೆ ಕೇಳೆನುತ ಮತ್ತೆಂದ ॥ ೧ ॥  
ನೆರೆನಿನ್ನ ಗುಣಗಳ । ಪರಿಕಿಸಲೈತಂದು । ಬೆರಳ ಬೇಡಿದೆನು ಕ ।  
ತ್ತರಿಸಬೇಡದನು ॥ ಗುರುಭಕ್ತಿಯಲಿ ನಿನ್ನ । ಸರಿಯಾದ ಭಟರಿಲ್ಲ ।  
ವರಿತೆನು ಸಾಕೆನ್ನ । ಲೊರದನಾಶಬರ ॥ ೨ ॥ ನುಡಿದ ಭಾಷೆಯ  
ಮಿಾರಿ । ನಡೆವವನಲ್ಲೆಂದು । ಕಡಿದು ಬೆರಳ ದ್ರೋಣ । ನಡಿಯ  
ಮುಂದಿರಿಸಿ ॥ ಪೊಡಮಟ್ಟನಾತನ । ದೃಢದ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ । ಪಿಡಿ  
ದೆತ್ತು ತಿಂತೆಂದ । ನೊಡನೆ ಕುಂಭಜನು ॥ ೩ ॥ ॥ ೧೨೪ ॥

ವಾರ್ಧಿಕ.

ಏಕಲವ್ಯಕನೆ ಕೇಳಿಂತೆಯಿಂ ನೋಯದಿರ್ । ಲೋಕದೊಳ್ಳಿ  
ನ್ನಂತೆ ಗುರುಭಕ್ತಿಮಂತರಂ । ನಾಕಾಣೆನದರಿಂದ ನಿನಗುತ್ತರೋತ್ತ  
ರಂ ತಪ್ಪದಾಗಲಿಯೆನುತ್ತಾ ॥ ಆಕುಂಭಜಾತನಾಶೀರ್ವಾದಮಂ ಗೈ  
ವು । ತಾಕಿರಾತೇಶ್ವರನನೊಡಬಡಿಸಿ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು । ಲೋಕೈಕವೀರ  
ಫಲ್ಲು ನ ಸಹಿತ ಬಂದು ನಿಜಪುರಿಗಾತನಂತೆಂದನು ॥ ೧ ॥ ॥ ೧೨೫ ॥

ಭಾಮಿನಿ.

ಎನಗೆ ಶಬರನು ತಿಷ್ಠನೆಂತೆಂ । ಬನುವನೀಕ್ಷಿಸಿ ತಿಳಿದೆಯು  
ಲೈ । ನಿನಗೆ ಸಮಬಲನಿಲ್ಲವೆನುತಾನೊರೆದ ನುಡಿಗಾಗಿ ॥ ವನಜರ  
ನಿಗಿಂತೆಸಗಿದೆಯು ನೀ । ನನುವರದೊಳಸಮಾನಬಲ ನಿ । ಸ್ನೇಹತ  
ಪಾರ್ಥನ ಚಿತ್ತಸಂಶಯವನು ನಿವಾರಿಸಿದ ॥ ೧ ॥ ॥ ೧೦೬ ॥

ರಾಗ ಕೇತಾರಗೌಳ, ಅಷ್ಟತಾಳ.

ಜನಪ ಕೇಳುಳಿಕೊಂದು । ದಿನ ಗುರು ಭೀಷ್ಮನ । ಮನೆಗೈದ  
ಲೀತನನು ॥ ವಿನಯದೊಳಾತನಾ । ಸನವಿತ್ತು ಮನ್ನಿಸೆ । ಮನವಲಿ  
ದಿವನೆಂದನು ॥ ೧ ॥ ಸುರನದೀಸುತನೆ ಕೇ । ಳರುಹಿದನೀದಿನ । ಪರಿ  
ಯಂತಮಿಲ್ಲಿ ನಾನು ॥ ಭರತಕುಲಜರಿಗೆ । ಶರಚಾಪವೇದಾದಿ । ಸರುವ  
ಸುವಿದ್ಯೆಯನು ॥ ೨ ॥ ಇನಿಬರೊಳಾವನು । ಘನಧೀರನೆಂಬುದ ।  
ನನಘ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲ ರಿಗೆ ॥ ಅನುವಿಂದ ತೋರುವ । ಮನವಿದೆ ತನ್ನೊಳ ।  
ಗೆನೆಪೇಳ್ವ ನವನವಗೆ ॥ ೩ ॥ ಎಲೆ ಮಹಾಮತಿಗಳೆ । ಹಲವಂಗದಿಂ  
ದಲಿ । ಬಳಲಿದಿರಯ್ಯ ನೀವು ॥ ಬಿಲುವಿದ್ಯೆಯೆಲ್ಲವ । ಕಲಿಸುವ  
ಗುರುತನ । ಸುಲಭವಲ್ಲಿದು ನಿಜವು ॥ ೪ ॥ ಮಾರಾರಿ ಮೊದಲು  
ಕು । ತಾರಿಯನಂತರ । ನಾರಾಚವಿದ್ಯೆಯೊಳು ॥ ಮೂರುಲೋಕದೊ  
ಳೆಲ್ಲ । ವೀರ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾಣೆಂದು । ತೋರುವದೆನಗೀಗಲು ॥ ೫ ॥  
ಇಂದು ಬಾಲಕರಿಗೆ । ಬಂದ ವಿದ್ಯಾವಳಿ । ಯಂದವ ನೋಳ್ವರಿನ್ನು ॥  
ಮುಂದೇನಮಾಡಬೇ । ಕಂದು ಪೇಳುವದೆನ । ಲೆಂದನಾಕುಂಭ  
ಜನು ॥ ೬ ॥ ॥ ೧೩೦ ॥

ಪಾರ್ಥಿಕ.

ಪರಮ ಧಾರ್ಮಿಕನೆ ಕೇಳೊದಲೊಂದು ಶುಭದಿನವು  
ನಿರಿಸಿ ಬಳಿಕೊಂದು ರಂಗಸ್ಥಲವನಾಹಕೃತಿ । ಗರಿತು ಮಾಡಿಸಿ



ಮನಕೆ | ಬಂದ ಶೋಭಾಕರವನೆಸಗಿ ಲೇಖಿನ ಮುಖದೊಳು ||  
 ಕರಸುವದು ವಿದ್ಯಾಪರೀಕ್ಷೆಗೆಂದಖಿಲ ಭೂ | ಪರನವರ ಮುಂದ  
 ರಿತ ವಿದ್ಯೆಯಂ ತೋರ್ದರೀ | ಧರಣಿಪಾತ್ಮಜರಿವರೊಳಾವನುತ್ತಮ  
 ನವನೆ ಪ್ರಕಟಬಲನಹನೆಂದನು || ೧ || ಗುರುವೆಂದ ನುಡಿಗೇಳ್ವ  
 ಭೀಷ್ಮನಾನಂದದಿಂ ಕರೆಸಿ ವಿಪ್ರರನಿಷ್ಠಕಾರಿಯಕೆ ಶುಭದಿನವ |  
 ನೊರೆವುದೆನೆ ಮುಂದೆ ಬಹಸಿತಪಕ್ಷಪಂಚಮಿಯ ದಿವಸಮುತ್ತಮ  
 ಮೆನುತ್ತಾ || ಅರುಹಲವರವರಿಗುಡುಗೊರೆಯಿತ್ತು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು |  
 ಗುರುವಾಜ್ಞೆಯಂತಖಿಲ ಕಾರ್ಯಮಂ ಮಾಡಿಸುತ | ಅರಸರ್ಗ  
 ಲೇಖಿನಂಗಳನೆಂದು ವಿದುರಾದ್ಯರಿಗೆ ನುಡಿದನು || ೨ || || ೧೩೪ ||

ಭಾಮಿನಿ.

ಬರೆಸಿದರು ಲಿಖಿತವನು ಮಂತ್ರೀ | ಶ್ರುತರು ಮಿಗೆ ನಾನಾದಿ  
 ಗಂತದ | ಧೊರೆಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದರದನನುಚರರ ಮುಖದಿಂದ ||  
 ಪುರವರವನವರಾಜ್ಞೆಯಲಿ ಶೃಂಗರಿಸಿದರು ಬಹು ದೇಶದಾಳು ||  
 ನೆರೆವುರ್ತಿದರದೇನನೆಂಬೆನು ಭೂಪ ಕೇಳೆಂದ || ೧ || || ೧೩೫ ||

ಸಾಂಗತ್ಯ.

ಹಸ್ತಿನಪುರದಿ ಮು | ಹೋತ್ಸವವೆನುತಲ್ಲಿ | ಮೆತ್ತಿಗೆಯವರು  
 ತಿಲ್ಲಿಗರು || ಚಿತ್ರಕರಿಂತು ಸ | ಮಸ್ತ ದೇಶದ ನಾನಾ | ಕೃತ್ಯದ  
 ಜನರು ಕೂಡಿದರು || ೧ || ಪುರದ ಮುಂಗಡೆಯಲ್ಲಿ | ಧರೆಯ  
 ಶೋಧಿಸಿ ನೀರ | ನೆರೆದು ಪೆಟ್ಟಿಸಿ ರಂಗಸ್ಥಳವ || ತರದಿ ಮಾಡಿದರು  
 ಹ | ಸ್ನೇಹದೊಡನೆವಾದ | ಪರಿಮಾಣದಿಂದ ರಂಜಿಸುವ || ೨ ||  
 ರಂಗದೊಳಲ್ಲಿ | ತುಂಗಸೌಧಗಳ ಗೃ | ಹಂಗಳನೊಲಿದು ಮಾಡಿ  
 ದರು || ಹಿಂಗಡೆಯೊಳಗೆ ನಾ | ನಾಂಗದ ಮಾರಾಟ | ದಂಗಡಿಗಳನೆ  
 ಸಗಿದರು || ೩ || ಜಗಲಿ ಗೋಡೆಗಳ ಮಾ | ಳಿಗೆಯ ಚಾವಡಿಯ

ಮೆ | ತ್ರಿಗೇಯಾಯ್ತು ಬಲು ಜಂದದಿಂದ || ಮಿಗೆ ವಜ್ರವೈಡೂರ್ಯಾ |  
ದಿಗಳನಲ್ಲಲ್ಲಿ ಟ್ಪು | ಸೊಗಸುದೋರಿದರಂದದಿಂದ || ೪ || ಕೇರಿ  
ಕೇರಿಗಳಲ್ಲಿ | ತೋರಣಾದಿಗಳು ವಿ | ಸ್ತಾರಪತಾಕದಂಡಗಳು ||  
ಓರಣದಿಂದ ಚಿ | ತ್ತಾರದ ಗೊಂಬೆಗ | ಕೋರಂತೆ ಹೊಳೆದಪು  
ಕೇಳು || ೫ || || ೧೪೦ ||

ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ, ತ್ರಿಸ್ತುಟಿತಾಳ.

(ಧಾಟಿ--ಅರಸಗಿಂತೆನುತವನು || ಎಂಬಂತೆ.)

ಕೇಳಯ್ಯ ನೃಪತಿಯಂದು | ಬಂದುದು ಸತ್ಯ | ತೀಲ  
ವಿಪ್ರರು ತಿಳಿದು || ಹೇಳಿದ ದಿವಸಜ | ನಾಳೆಯಾವಾರ್ತೆಯ | ಕೇಳಿ  
ಯಾನಂದವ ತಾಳೆಯೈತಂದುದು | ಚೋಳಕೇರಳ ಗುಜ್ಜರದನೇ |  
ಪಾಳಕೋಸಲ ಕೊಂಕಣದ ಪಾಂ | ಚಾಲನೊಬ್ಬನ ಹೊರತು ಮಿಕ್ಕ  
ನೃ | ಪಾಲಕರು ನಡೆತಂದರಲ್ಲಿಗೆ || ೧ || ಪುರಕ ಬಂದವರ ಕಂಡು |  
ಬೇಗದಲಿ ಸ | ತ್ಯರಿಸಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು | ಅರಿದವರವರಿಗೆ |  
ಸರಿಯಾಗಿ ಬಹು ಪರಿ | ಪರಿಯ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ | ಭರಿತವಾಗಿರುವ  
ಮಂ || ದಿರಗಳನು ಮಿಗೆ ಪಾಕಭೋಜನ | ಕರಣಕಾ ವಿದುರಾದಿ  
ಮಂತ್ರೀ | ಶ್ವರರು ಕೊಡಲು ಜನೌಘವದನಾ | ಚರಿಸಿ ಸಭೆಯಲಿ  
ನೆರೆದರಾಗಲೆ || ೨ || ನೆಲೆಯುಪ್ಪರಿಗೆಗಳಲಿ | ನಾರಿಯರೇರಿ | ನೆಲ  
ಸಿದರೊಗ್ಗಿನಲಿ || ಚಲುವೆ ಗಾಂಧಾರಿ ನಿ | ಮೃಗಮತಿಪೃಥ್ವಿಯರು |  
ಲಲನೆಯರೊಡನಲ್ಲಿ | ಕುಳಿತರಾನಂದದಿ || ಬಳಿಕ ಕುರಿಕೋಣಗಳ  
ಹಿಂಡನು | ತಲೆಗಡಿದು ಬಹು ಭೂತವರ್ಗಕೆ | ಬಲಿಯನಿತ್ತು  
ವಿಶಾಲ ರಂಗ | ಸ್ಥಲದ ರಕ್ತಣಿಗೈದರಂದದಿ || ೩ || || ೧೪೩ ||

ಭಾಮಿನಿ.

ಅರಸ ಕೇಳೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ವಿದುರಾ | ಧೈರು ಸಮೇತ ನದೀ  
ಜನಿಸದನು | ಮೆರೆವ ಸಭೆಯಲಿ ಮುಂದೆ ಕನಕದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ

ಕರದ || ಗುರುಜ ಕೃಪರವಧಾನಜೀಯೆಂ | ದೊರೆವೃತ್ತೈತರೆ  
ಭತ್ರಗಳ ಚಾ | ಮರದ ವಾದ್ಯದ ಶೋಭೆಯಲಿ ನಡೆತಂದನಾ  
ಚಾರ್ಯ || ೧ || || ೧೪೪ ||

ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ.

ಬಂದು ಭದ್ರಾಸನದಿ ಕುಳ್ಳಿರ | ಲಂದು ಭೇರಿ ನಗಾರಿತ  
ಮೈಟ | ದುಂದುಭಿಗಳೋರಂತೆ ಮೊಳಗಿದ | ವಂದದಿಂದ || ೧ ||  
ಗಳಿಗೆ ಬಂದುದು ಬರಲಿ ಕುವರರು | ತಳುವದೆಂಬಾಜೋಯಿಸರ  
ಕಳ | ಕಳವನಾಲಿಸಿ ಯಮಜನೆದ್ದನು | ಚಳಕದಿಂದ || ೨ || ಗುರು  
ಸರಿತ್ಸುತ ಮುಖ್ಯಮಾನ್ಯರಿ | ಗೆರಗಿ ಬಹು ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರವಿದ್ಯಾ | ಪರಿ  
ಣತಿಯ ತೋರಿದನು ಕೇಳ್ವರಿ | ಪರಿಯೊಳವನು || ೩ || ತೇರನಶ್ಚ  
ವನಾಮದೇಭವ | ನೇರಿ ಸಂಗರಗೈವುದನು ಪದ | ಚಾರಿತನದಲಿ  
ಕಾದುವಂದವ | ತೋರಿಸಿದನು || ೪ || ಭಳಿರೆ ಶಶಿಕುಲತಿಲಕ  
ಪಾರ್ಥಿವ | ಕಲೆಯೊಳತುಳ ಸಮರ್ಥ ನೀನೆಂ | ದೊಲಿದು ಪೊಗ  
ಳಿತು ನೆರೆದ ಸಭೆ ನಿ | ಮೂಲನ ಮತಿಯ || ೫ || ತನತನಗೆ ತೋರಿ  
ದರು ಫಲುಗುಣ | ನನುಜರಾದುಶ್ಯಾಸನಾದಿಗ | ಳನುವರದ ಲಕ್ಷ  
ಣವನೆಲ್ಲವ | ಘನತೆಯಿಂದ || ೬ || || ೧೫೦ ||

ರಾಗ ಕಾಂಭೋಧಿ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ಅದರ ಮೇಲೈತಂದು | ಮುದದಿಂದಲಖಿಲದೇ | ಶದ ನೃಪಾ  
ಲರ ಕುಮಾರಕರು || ಕದನಗಲಿತನದ ವಿ | ದ್ಯದವಿಭೇದನಗಳನು |  
ವಿಧವಿಧದೊಳಲ್ಲಿ ತೋರಿದರು || ೧ || ಪೊಗಳುತಿಹ ಪಾಠಕಾ |  
ಳಿಗಳ ಬಹು ವಾದ್ಯಗಳ | ಝಗಝಗಿಸ ಭತ್ರಚಾಮರದ || ಹಗಲು  
ಕೈದೀವಿಗೆಯ | ಬಗೆಬಗೆಯ ಬಿರಿದುಗಳ | ನಿಗಡಕುರುಪತಿ  
ಬಂದು ಮೆರೆದ || ೨ || ಗುಲ್ಲೇತಕನುವರದ | ಮಲ್ಲ ಕೌರವ

ಬಂದ | ನೆಲ್ಲರಂ ಸುಮ್ಮನಿರಿಯೆಂದು || ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಗಜಬಜವ | ನಿಲ್ಲಿ  
ಸಿದರಾ ಸ್ಥಳದೊ | ಉಳ್ಳ ನೃಪಕಿಂಕರರು ನಿಂದು || ೩ || ಬಂದು  
ದ್ರೋಣಾದ್ಯರಿಗೆ | ವಂದಿಸುತ್ತಲಂಧಕನ | ನಂದನನು ಧನುವ  
ಝೇವಡೆದು || ಸ್ಯಂದನವನೇರ್ದಲ್ಲಿ | ನಿಂದು ಬಹು ಮಂತ್ರಾಸ್ತ್ರ  
ದಂದವನು ತೋರ್ದನನುವರಿದು || ೪ || ಗದೆ ಮುಸಲವಸಿಪರ |  
ಶ್ವಧ ಮುಖ್ಯ ಕೈದುಗಳ | ಕದನದಲಿ ಸಕಲ ವಿದ್ಯೆಯಲಿ || ವದಗಿ  
ತೋರಿದರಾತ | ಗಿದಿರಿಲ್ಲ ಭಳೆರೆನುತ | ಲೊದರಿತಾ ಸ್ಥಾನವಗಲ  
ದಲಿ || ೫ || ಈರೀತಿಯಿಂದೆಲ್ಲ | ರೋರಂತೆ ಹೊಗಳೆ ಗಾಂ | ಧಾರಿ  
ಯಾಜ್ಞಿಯಲಿ ಬಳಿಕಂದು || ವಾರಿರುಹವದನೆಯರು | ಭೋರನ  
ಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು | ಕೌರವಗೆ ನುಡಿದರಿಂತೆಂದು || ೬ || || ೧೫೬ ||

ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣ, ಏಕತಾಳ.

( ಧಾಟಿ---ಭೂಮಿಪಾಲಕ ಲಾಲಿಸು || ಎಂಬಂತೆ )

ಸಾಕು ಸಾಕೆಲೆ ಮಗನೆ | ಪೌರುಷವಿಪ್ಪೆ | ಸಾಕು ಸಾಕೆಲೆ  
ಮಗನೆ || ಪಲ್ಲ || ಕಲಿತ ವಿದ್ಯಂಗಳನು | ಯೆಲ್ಲವ ತೋರ್ದ | ರುಳಿವೆ  
ಯೆಂತಕಟೆ ನೀನು || ಕುಳಿತವರೆಲ್ಲರು | ಭಳೆಭಳೆರೆಂದರು | ಬಳಕೀ  
ಫಲಗಳು | ತಿಳಿವುದು ನಡೆನಡೆ || ೧ || ಇಷ್ಟು ಮಂದಿಗಳೊಳಗೆ | ಎಲ್ಲ  
ರಿಗೊಂದೆ | ದೃಷ್ಟಿಯೆ ಪೇಳೆನಗೆ || ದೃಷ್ಟಿಸಿಪಾತದಿ | ಕಟ್ಟರೆ ನಿನ್ನ  
ನು | ಮೆಟ್ಟರೆದಾಯಿಗ | ರೊಟ್ಟಾಗುತ್ತಲೆ || ೨ || ನಿನ್ನ ಪಿತಾಮಹಿಯು |  
ಗರ್ಭಿಣಿಯಾಗಿ | ಮುನ್ನ ಶೋಭಿಸುವಾಗಲು || ಇನ್ನೇನೆಂದರೊ |  
ಕುನ್ನಿಗಳದರಿಂ | ನಿನ್ನಯ ಪಿತನಿಗೆ | ಕಣ್ಣೆರಡಿಲ್ಲವು || ೩ || || ೧೫೭ ||

ವಾರ್ಧಿಕ.

ಈರೀತಿಯಾಡುತ್ತಾನಾರಿಯರ್ ದೃಗ್ಗೋಷ | ಬಾರದಂತವಗೆ  
ಕನ್ನೀರನಾಸ್ಯಕ ಸುಳಿವು | ತಾರತಿಯನೆತ್ತಿ ಮಗುಳೋರಂತೆ ನಾನಾ

ವಿ | ಕಾರದ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಳನು || ಓರಣದೊಳೆಸಗಲದ | ನೋರೆಯೋಳ್  
ಕಂಡು ಮದ | ವಾರಣಕೆ ಮಲತು ಬಹ | ಘೋರ ಕೇಸರಿಯಂತೆ |  
ಭೂರಿ ಭುಜಬಲನಾಸವಿಾರಜಂ ಸಭೆಗೆ ಮೈ | ದೋರಿದನದೇ  
ನೆಂಬೆನು || ೧ ||

|| ೧೬೦ ||

ರಾಗ ತೋಡಿ, ಅಷ್ಟತಾಳ.

(ಧಾಟಿ---ಚರನೆಂದನುಡಿಗಳೆತ್ತು || ಎಂಬಂತೆ.)

ಗುರು ಭೀಷ್ಮರಿಗೆ ನಮಿಸಿ | ಭೀಮನು ಬಹು | ಪರಿಯ  
ವಿದ್ಯೆಯ ತೋರಿಸಿ || ಮೆರೆಯಲಾ ಸಭಿಕರು | ಕುರುಕುಲದೊಡೆಯ  
ನಿಂ | ದೆರಡು ಮಡಿಯಲೀತ | ಧುರಧೀರನೆಂದರು || ೧ || ಎಲವೋ  
ಕೌರವನೇ ಕೇಳು | ಪೋಗದಿರೀಗ | ನಿಲು ನಿಲು ಧುರಕೆನ್ನೊಳು ||  
ಕಲಿಗಳಾರೆಂಬುದ | ತಿಳಿಯಲಿ ಸಭೆಯೆಂದು | ಕಲಿ ಭೀಮ  
ನಾತನ | ಹಳಚಲಬ್ಬರಿಸಿದ || ೨ || ಕೆರಳಿ ದುರ್ಯೋಧನನು |  
ಗರ್ವದೊಳೆನ್ನ | ಕರೆದೆಯಾ ರಣಕೆ ನೀನು || ಕರೆಸಿಕೋ ನಿನ್ನ  
ಸೋ | ದರರ ಬೆಂಬಲಕೆಂದು | ಶರಗಳನೆಸುತಲಾ | ಮರುತಜಗಿದಿ  
ರಾದ || ೩ || ಗದೆಗೊಂಡು ಪವನಜನು | ತರುಬಲಾತ | ಗಿದಿರಾಗಿ  
ಕೌರವನು || ಹೆದರದೆ ಸರಿಯಾಗಿ | ಕದನವಗೈಯಲು | ಕೆದರಿತು  
ಸಭೆಯವ | ರದುಭುತ ಕೃತಿಯಿಂದ || ೪ ||

|| ೧೬೪ ||

ಸಾಂಗತ್ಯ.

ಅಹಹ ಕೆಟ್ಟತು ಕಾರ್ಯ | ಸಹಜವಿದಲ್ಲೆಂದು | ಗ್ರಹಿಸುತ್ತ  
ಕೃಪ ಗುರುಸುತರು || ವಹಿಲದಿ ಪಿಡಿದತಿ | ಸಹಸದಿಂದವರ ವಿ |  
ಗ್ರಹವನಲ್ಲಿಯೆ ಬಿಡಿಸಿದರು || ೧ || ಬರಿಯ ಮತ್ಸರದ ಬಂ | ಧುರದ  
ಕುಮಾರರು ಸರಿಯಲೊಂದೆಡೆಗಿಲ್ಲಿಗೀಗ | ಅರಿಭಯಂಕರನೆನ್ನ |  
ವರಶಿಷ್ಯಾಗ್ರಣಿ ಪಾರ್ಥ | ಬರಲೆಂದನಾದ್ರೋಣನಾಗ || ೨ ||

ನೋಟಕಜನದ ಬೊ | ಬ್ಬಾಟವು ನಿಲ್ಲಲಿ | ನಾಟಕವಾದ್ಯ ಶೋಭಿ  
ಸಲಿ || ಪಾಠಕಗಣದ ಕೊಂ | ಡಾಟದಿ ನೀರ ಕಿ | ರೀಟಸೈತರಲಿ  
ಬೇಗದಲಿ || ೩ || ಎಂದ ದ್ರೋಣನ ಮಾತಿ | ನಿಂದ ಮೊದಲೆ ರೀತಿ |  
ಯಿಂದಾದುದೆಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳು || ಇಂದ್ರಜಸೈತಪ್ಪ | ನೆಂದು ಮೌನ  
ಮೊಳಿದ | ವಂದು ನೋಟಕರ ತಂಡಗಳು || ೪ || || ೧೬೮ ||

ರಾಗ ಮಾರವಿ, ಏಕತಾಳ.

ಮುಗಿಲಿನ ಮುಸುಕನು | ಬಗಿದೈತರುತಿಹ | ಗಗನಮಣಿಯ  
ತೆರದಿ || ವಿಗಡ ಧನಂಜಯ | ಮಿಗೆ ಮೈದೋರಲು | ನಿಗುಚಿತು  
ಜನಜಲಧಿ || ೧ || ಗುರುವಿಗೆ ಭೂಸುರ | ಸರಣಿಗೆ ಭೀಷ್ಮಗೆ | ಹಿರಿ  
ಯಯ್ಯಗೆ ನಮಿಸಿ || ಮರುತಜ ಯಮಜರ | ಚರಣ ದ್ವಯಂಗಳ |  
ಗೆರಗಿದನಯವೆರಸಿ || ೨ || ಜನನಿಗೆ ಮಣಿದನು | ಮನದಲಿ ಸಂಕ್ರಂ |  
ದನ ಮೊದಲಾಗಿದ | ಅನಿಮಿಷರಿಗೆ ತಿರವನು ಮೇಲೆತ್ತುತ್ತ | ವಿನ  
ಯದಿ ವಂದಿಸಿದ || ೩ || ಇದೆ ಭಯಭಕ್ತಿಯ | ವಿಧಿಯೂರ್ಜಿತ  
ಕಲೆ | ಗಿದೆ ಮೂಲಸ್ಥಾನ || ಇದೆ ಭೂಷಣವೆನು | ತದನೆಲ್ಲ ವ ಕಂ |  
ಡೊದರಿದುದಾಸ್ಥಾನ || ೪ || || ೧೭೦ ||

ಭಾಮಿನಿ.

ಪದುಮಲೋಚನಪಾರ್ವತೀಪ್ರಿಯ | ಮಧುನಿಷೂದನಮದ  
ನಮರ್ದನ | ವಿದಿತ ಶಾಂತಾಕಾರ ವಿಶ್ವವಿಭೀಷಣಾಕಾರ || ಪದಮ  
ಲಾತ್ಮಕ ಸರ್ವತೋಮುಖ | ತ್ರಿದಶನುತಯನುತ್ಪದೇಹರಿಹರ | ಪದ  
ಯುಗಧ್ಯಾನದಲಿ ಫಲಗುಣನೇರಿದನು ರಥವ || ೧ || || ೧೭೩ ||

ವಾರ್ಧಿಕ.

ಅರಸ ಕೇಳರ್ಜುನಂ ಚಾಪಮಂ ರ್ಪುಂಗೈದು | ತರದಿಂದ  
ಲಾಗ್ನೇಯ ಬಾಣ ವಾರುಣವಿಶಿಖ | ಗಿರಿಶಿಖೇಮುಖ ವಜ್ರನಾರಾಚ

ವಾಯವ್ಯಶರ ತಿಮಿರಮಾರ್ಗಣವನು || ತರಣಿಸಾಯಕ ಫಣಿ  
ಕಲಂಬ ಗಾರುಡ ಶಲ್ಯ | ಪರಮೇಷ್ಟಿ ನಾರಾಯಣಾಸ್ತ್ರ ಮುಂತಾದ  
ಬಹು | ಪರಿಯ ಮಂತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳನೆಚ್ಚೊಂದನೊಂದರಿಂ ಸಂಹರಿಸಿ  
ತೋರಿಸಿದನು || ೧ ||

|| ೧೭೪ ||

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಏಕತಾಳ.

ರಥ ಯುದ್ಧ ಗಳೆಲ್ಲ ವನು | ಆ | ರಥದಲಿ ತೋರಿದನವನು ||  
ಪ್ರತಿ ಲೋಕದ ಪ್ರತಿಭಟರ | ರಣ | ಗತಿಯನು ತೋರ್ದನು  
ಚತುರ || ೧ || ಕರಿ ತುರಗಂಗಳನೇರಿ | ಪರಿ | ಪರಿಯನುವರವನು  
ತೋರಿ || ಚರಣ ಚರತ್ವ ವನಾಂತು | ಧುರ | ದಿರವನು ತೋರ್ದನು  
ನಿಂತು || ೨ || ಗದೆ ಮುದ್ದರ ಖಡುಗಾದಿ | ಬಹು | ವಿಧದಾಯುಧ  
ದಲಿ ಕಾದಿ || ಹೆದರದೆ ಗೆಲುವಂದವನು | ತೋ | ರಿದನಾಸಭ್ಯರಿಗ  
ವನು || ೩ || ಸಕಲವ್ಯೂಹಂಗಳನು | ತ | ತ್ಸಕಲ ವಿಭೇದನಗಳನು |  
ಸಕಲರ ಮಾಯಕಗಳನು | ನೋ | ಟಕರಿಗೆ ತೋರಿದನವನು ||  
|| ೪ || ಭಳಿರೆ ನೃಪಾನ್ಮಯದೀಪ | ನೀ | ನಿಳೆಯಲಿ ಸುರಪತಿರೂಪ ||  
ಬಲುಭಟನೀನೇಯೆಂದು | ಜನ | ಜಲಧಿ ಪೊಗಳೆತವಗಂದು || ೫ || ಸುರ  
ರಂಬರದಲಿ ನಲಿದು | ನಿಜ | ಸುರದುಂದುಭಿಯನು ಬಡಿದು || ಅರಲ  
ಮಳೆಯ ಸುರಿಸಿದರು | ಆ | ನರನ ತಿರಸ್ಸಿನಲವರು || ೬ || || ೧೭೦ ||

ಭಾಮಿನಿ.

ಎಲೆ ನೃಪತಿ ಕೇಳ್ಪುಜನ ಕೆಡುವನು | ಖಿಲರಸಖ್ಯದೊ  
ಳೆಂಬ ಮಾತಿದು | ಫಲಿಸಿತಾಕರ್ಣನಲಿ ರವಿ ಕುಂತಿಯರಲುದಿ  
ಸಿದು || ಕಲುಷಮತಿ ಕೌರವನಸಖ್ಯವ | ಬಳಸಿದುದರಿಂದ  
ವನು ವೈಷ್ಣವ | ಫಲುಗುಣನ ಹಗೆತನವ ತಳೆದನು ಪೇಳಲೇ  
ನೆಂದ || ೧ ||

|| ೧೭೧ ||

ಕಂದಪದ್ಯ.

ಇಂದ್ರಜನಂ ಪೊಗಳುವ ಸಭೆ | ಯಂದವನೀಕ್ಷಿಸುತ ಕೋಪ  
ದಿಂ ಕಿಡಿಯಿಡುತಂ || ಬಂದಾಸ್ಥಾನದೊಳಾಭಟೆ | ಯಿಂದಾ ಕಲಿ  
ಕರ್ಣ ನುಡಿದನತಿ ನಿಷ್ಕುರದಿಂ || ೧ || ೧೪೨ ||

ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ತ್ರಿಸೃಟತಾಳ.

ನರನ ಹೊಗಳುವ ನಾಯಿಗಳ ನಿ | ಲ್ಲಿರಿಸಲೇತಕೆ ನೂಕಿರ  
ತ್ತಲು | ಬರಿದೆ ಕೊಂಡಾಡುವರು ಗುಣಗಳ | ನರಿಯದಿವರು || ೧ ||  
ಮೇರುವನು ಮುರಿದನೆ ಮಹೇಶನ | ಸೂರ ಹೊರಡಿಸಿದನೆ ಮಹಾ  
ಬ್ಧಿಯ | ನಾರಿಸಿದನೇ ತಿಳಿಯಲಿ ಗೋ | ತ್ರಾರಿಸುತನು || ೨ ||  
ಲೋಕರೂಢಿಯೊಳಪ್ಪ ವಿದ್ಯಾ | ನೀಕವನು ತೋರಿಸಿದರೇನು |  
ದ್ರೇಕನಾಯಿತು ಬರಿದೆ ಹೊಗಳುವಿ | ರೇಕೆ ನೀವು || ೩ || ನೋಡಿ  
ರೆನ್ನಯ ಪೌರುಷದ ವಯ | ಪಾಡುಗಳ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರವಿದ್ಯಾ | ರೂಢತೆಯ  
ತೋರಿಸುವೆನೀಗಳೆ | ಗಾಢದಿಂದ || ೪ || ಹೊಗಳಲ್ಪ ಪಾಠಕರು  
ಜಯ ವಾ | ದ್ಯಗಳು ಮೊಳಗಲೆನುತ್ತ ಕರವನು | ಮುಗಿದು ಗುರು  
ವಿಗೆ ತೋರಿದನು ವಿ | ದ್ಯೆಗಳನವನು || ೫ || ಆತನಮಿತಾಹಂಕೃ  
ತಿಯ ವಿಪ | ರೀತ ವಚನದಲಖಿಲಜನ ಸಂ | ಘಾತವಿದ್ದು ಬೆರ  
ಗುವಟ್ಟತಿ | ಭೀತಿಯಿಂದಾ || ೬ || ೧೪೪ ||

ರಾಗ ಕೇತಾರಗೌಳ, ಅಷ್ಟತಾಳ.

ಇಂದ್ರಜನಾವಂಗ | ದಿಂದ ತೋರಿದನದ | ರಂದವನೆಲ್ಲ  
ವನು || ಒಂದುಳಿಯದೆ ತೋರಿ | ನಿಂದು ಮಹಾಸಭೆ | ಗೆಂದನು ಕಲಿ  
ಕರ್ಣನು || ೧ || ದುಗುಡವೇನಿದು ನಿಮ್ಮ | ಮೊಗದೊಳಗೆನ್ನನು |  
ಹೊಗಳಿರಿ ಸಭ್ಯರೆಲ್ಲ || ಬಗೆಬಗೆಯಾದ ವಿದ್ಯಗಳನಾಪಾರ್ಥಗೆ |  
ಮಿಗಿಲಾಗಿ ತೋರ್ದೆನಲ್ಲ || ೨ || ಎನುತಮರೇಂದ್ರನ | ತನಯನ



ಕಾಣುತ್ತ | ಮುನಿದು ನಿನ್ನಂದವನು || ಅನುವರಕಿದಿರಾಗಿ | ತನಗೆ  
ನೀ ತೋರಿಸೆಂ | ದೆನುತೆಚ್ಚ ನಸ್ತ್ರವನು || ೩ || ಬಳಿದು ಬಂದೆಮ್ಮ  
ಯ | ಪೊಳಲ ಸೇರಿದ ಕಿರು | ಕುಳ ನಿನ್ನ ಯುದ್ಧದಲಿ || ಗೆಲಿದರೆ  
ಗೆಲುವಲ್ಲ | ಕೆಲಸಾರು ನೀನೆಂದು | ಫಲುಗುಣ ನುಡಿದನಲ್ಲಿ || ೪ ||  
ಧೈರ್ಯ ಸಾಹಸ ಗುಣ | ವೀರ್ಯವೆ ಬಲ ಸರ್ವ | ಕಾರ್ಯಕೆ ತಿಳಿ  
ಯಲಿನ್ನು || ಧೈರ್ಯವಿದ್ದರೆ ಕಾದು | ಧೈರ್ಯವಿಲ್ಲದಿರತ್ತ | ಸಾರಿಂ  
ದೆಚ್ಚನು ಕರ್ಣನು || ೫ || ಪರದೇಶದವಗಿಂತು | ಗರುವ ಮಡ  
ದುದೆ | ತಿರಕದನೆಲ್ಲವನು || ಪರಿಹರಿಸುವೆನೀಗ | ಸರಿಯದೆ  
ನಿಲ್ಲಿಂದು | ಕೆರಳುತರ್ಜುನನೆಚ್ಚನು || ೬ || || ೧೯೪ ||

ರಾಗ ನೀಲಾಬರಿ, ರೂಪಕತಾಳ.

(ಧಾಟಿ---ಸೋಜಿಗವೇನೆಂಬೆ ಸುಧನೃಪಾರ್ಜುನರ ಹವನ || ಎಂಬಂತೆ.)

ಭೂರಮಣನೆ ಲಾಲಿಸು ಧುರ | ಧೀರರ ಸಮರದಲಿ | ಆರಾಜರ  
ಸಭೆ ನಡುಗಿತು | ಭಾರಿಯ ಭೀತಿಯಲಿ || ಪಲ್ಲ || ಗುರು ಮೊದಲಾ  
ಗಿಹ ಮಾನ್ಯರ | ಸರಣಿಸರಾಗದೊಳಿಕ್ಕಿಸು | ತಿರಲವರಿರ್ವರ  
ಸಮರದ | ಪರಿಯನು ಕೇಳ್ಬಳಿಕ || ನರನಸ್ತ್ರಗಳನು ಕಡಿದ | ಬ್ಬರ  
ದಲಿ ಭಾಸ್ಕರ ತನಯನು | ಸರಳಿನ ಮಳೆಗರೆದನು ಬೊ | ಬ್ಬರಿ  
ವೃತ ಪಾರ್ಥನಲಿ || ೧ || ಘುಡುಘುಡಿಸುತ್ತಲಾಕರ್ಣಗೆ | ಕಡೆಗೊ  
ಲವ ತೋರುವೆನೆನು | ತೊಡನೆ ಮಹಾಸ್ತ್ರವನೊಂದನು | ತೊಡುತಿ  
ರಲರ್ಜುನನು || ಹಿಡಿಹಿಡಿ ಪಾರ್ಥನ ಕರ್ಣನ | ಬಿಡದಿರು ಬವರಕೆ  
ಕಾರಿಯ | ಕಡುವುದೆನುತ ಕೃಪಗುರುಜರು ತಡೆದರು ವೀರರನು ||  
|| ೨ || ಕರನಿಡಿದೆಳದಾಕರ್ಣಗೆ | ಜರೆದೆಂದನು ನೃಪನೇಲೆಯೆಲೆ |  
ಕಿರುಕುಳ ನಿನ್ನೆದೆಯೇನಿದೆ | ನರನನು ಕೆಣಕುವರೇ || ಅರಸುಕು  
ಮಾರಕನೀಗಜ | ಪುರದಧಿಕ್ಕೃತನರ್ಜುನ ನೀ | ಪರದೇಶಿಯಕಟ

ನಿನ್ನನು | ಕರೆದವರಾರಿಲ್ಲಿ || ೩ || ಮತ್ತೆ ವಿಚಾರಿಸಲಾವ ನೈ | ಪಾ  
ತ್ಮಜನಹೆ ನೀಚನೆ ನೀ | ನತ್ತಲು ಸಾರೆನುತಾತನ | ನೊತ್ತಿದನೊಂದೆ  
ಡೆಗೆ || ಮಿತ್ರಜನಾನುಡಿಯಲಿ ಮುಖ | ವೆತ್ತದೆ ಮಾನಸದಲಿ ಮರು |  
ಗುತ್ತಿರೆ ಖಾತಿಯೊಳಂಧಕ | ಪುತ್ರನು ಪೇಳಿದನು || ೪ || || ೧೯೮ ||

ರಾಗ ಕೇತಾರಗೌಳ, ಝಂಪತಾಳ.

ಕೇಳಿದಿರೆ ಸಭ್ಯರೆಲ್ಲ | ಈಗೆಮ್ಮ | ಮೂಲಗುರು ನುಡಿದ  
ಸೊಲ್ಲ || ಕೇಳುವವರಿಲ್ಲವೆಂದು | ಪೇಳನ್ನೀ | ಕಾಲದೊಳಗಾತ  
ನಿಂದು || ೧ || ಕೊಂದನೆನ್ನಯ ಸುನಿಸನು | ಮಾತಿನಲಿ | ಸಂದೇಹ  
ವಿಲ್ಲದವನು || ಇಂದು ರಾಜ್ಯಾಧೀಶನು | ಕಲಿಕರ್ಣ | ನಂದೆನಿಸಿ  
ತೋರಿಸುವೆನು || ೨ || ಬರಲಿ ಜೋಯಿಸರಲ್ಲಿಗೆ | ನೀತವನು |  
ತರಲಿ ಚಾರಕರಿನಜಗೆ || ವಿರಚಿಸುವೆನಂಗದೇಶ | ಪಟ್ಟವನು | ತರ  
ದೊಳೆಂದನು ಮಹೀಶ || ೩ || ಕುರುರಾಯನಾಜ್ಞೆಗಳನು | ಸಕಲ  
ರನು | ಸರಿಸಲವನರ್ಕಜನನು || ಇರಿಸಿ ಭದ್ರಾಸನದೊಳು | ಪಟ್ಟ  
ವನು | ವಿರಚಿಸಿದನುತ್ಸವದೊಳು || ೪ || ತುಂಗಕುಚೆಯರನು ಕರೆಸಿ |  
ಕರ್ಣನಿಗೆ | ಮಂಗಳಾರತಿಯ ಸುಳಿಸಿ || ಅಂಗದೇಶದ ರಾಜನು |  
ಇವನೆಂದು | ಡಂಗುರವ ಹೊಡೆಯಿಸಿದನು || ೫ || || ೨೦೩ ||

ಪಾರ್ಥಿಕ.

ಭೂತಳಾಧೀಶ ಕೇಳ್ ಕೌರವನನುಜ್ಞೆಯಿಂ | ದಾತಂಗೆ  
ಕಾಣಿಕೆಯ ನೀಡಿದರ್ ಹಲಬರಿನ | ಜಾತನಾದಿತ್ಯ ಸಂಕಾಶದಿಂ  
ದೊಸ್ಪಿದ್ವರ್ನಲ್ಲಿಗಧಿರಥ ನಾಮದ || ಸೂತನಾತ್ಮಜಗರಸುತನ  
ವಾಯಿತೆಂಬ ಸಂ | ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಬರೆ ಕಂಡು ಪಿತೃಭಕ್ತಿಯಿಂ  
ಕರ್ಣ | ನಾತಂಗೆ ನೀರದಿಂದಿಳಿದೆರಗಲನಿಲಜಂ ಕಂಡು ನಗುತಿಂ  
ತೆಂದನು || ೧ || || ೨೦೪ ||

ರಾಗ ತುಜಾವಂತು, ಮುಟ್ಟಿತಾಳ.

(ಧಾಟಿ---ಕೇಳಿರೈ ಸಹೋದರಾದ್ಯರು || ಎಂಬಂತೆ.)

ಕರ್ಣನಯ್ಯನನ್ನು ಕಾಣಿರೋ || ಸಕಲ ಜನರು | ಕರ್ಣನ  
ಯ್ಯನನ್ನು ಕಾಣಿರೋ || ಪಲ್ಲ || ಕರ್ಣನಯ್ಯನನ್ನು ಕಂಡು | ಪುಣ್ಯ  
ವನ್ನು ಪಡೆಯಿರೈಯ್ಯ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಕಣ್ಣು ನೋಡಿರವನ ಮಯ್ಯ |  
ಮಣ್ಣು ನೋಡಿರಿವನ ಮುಖದ | ಹಣ್ಣು ಮೀಸೆ ಸುಲಿದ ಹಲ್ಲ |  
ಬಣ್ಣಗಳನು ನೋಡಿರಯ್ಯ || ೧ || ಎಲೆಲೆ ಸೂತ ಪಿತನ ವಸ್ತು |  
ಸಲುವುದವನ ಸುತಗೆ ನಿನ್ನ | ತಲೆಯ ಮುಕುಟವೊಂದನಾದ |  
ರೊಲಿದು ನಿನ್ನ ಮಗನಿಗೀಯೋ || ೨ || ಮಿತ್ರನೆಂದು ನಿನ್ನ ಮಗನ |  
ಹೊತ್ತು ನಡೆವನಂಧನಣುಗ | ಪುತ್ರಿಯಿದ್ದ ರವನಿಗೊಂದ | ನಿತ್ತುಪೋ  
ಗು ನೆಂಟುತನಕೆ || ಕರ್ಣನಯ್ಯನನ್ನು ಕಾಣಿರೋ || ೩ || || ೨೦೭ ||

ಕಂದಪದ್ಯ.

ಎಂದಾಭಾಸ್ಕರಸುತನಂ | ನಿಂದಿಪ ಕರಿದಶ ಸಹಸ್ರಬಲಸಂ  
ಯುತನಂ || ಅಂಧನಣುಗನೀಕ್ತಿಸುತಂ | ನಿಂದವನಂ ಕರೆದು  
ನುಡಿದನತಿ ಗರ್ವಿಸುತಂ || ೧ || || ೨೦೮ ||

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಅಷ್ಟತಾಳ.

ಎಲೆ ಭೀಮಸೇನ ಕೇಳು | ರಾಧೇಯನ | ಹಳಿದೆಯಲ್ಲಿಂದಿ  
ನೊಳು || ತಿಳಿಯದೆ ನಿನ್ನಯ | ಬಲವಾದ ಕುಂದನು | ಗಳಹುವದೇ  
ಕಂದನು || ೧ || ಕುರುಡನ ಮಗನೆ ನಾನು | ವೈಧವ್ಯದ | ತರು  
ಣಿಯ ತನಯನೇನು || ಅರಿಯಲಂಬಿಗನಿಗೆ | ತರಳನೆ ಹೇಳೆನ್ನ |  
ಕೊರತೆಯೆಲ್ಲ ವನೆಂದನು || ೨ || ಬಹುಪುತ್ರರೋರ್ವನಿಗೆ | ಪುಟ್ಟು  
ವದಿದು | ಬಹುಮಾನಕರ ನಿನಗೆ || ಬಹುಪಿತರಿಹರಿದು | ಬಹುಮಾ  
ನವೆಂದೆನ್ನ | ಬಹುದೆ ಪೇಳಿನಗೆಂದನು || ೩ || ಮುನಿಯ ವರದಲಿನಗೆ |

ಜನಕರೀರ್ವ | ರೆನಿಸಿದರೀಕರ್ಣಗೆ || ಬಿಡುಗ ಸೂತನಲಿ ಸಂ |  
 ಜನನವಾಗುವ ಶಾವ | ಮುನಿಮಂತ್ರವಿಹುದೆಂದನು || ೪ || ಮುನಿ  
 ಗಳು ಜನ್ಮದಲಿ | ಉತ್ತಮರೆ ಯೋ | ಜನಗಂಧಿಯೆಂಬಳಲಿ | ಜನಿಸಿ  
 ಮಹರ್ಷಿಯೆಂ | ದೆನಿಸಿದನಾವ್ಯಾಸ | ಮುನಿಯಿದಕೇನೆಂದನು || ೫ ||  
 ಯಾತಕಿಂತೆಂಬೆ ನೀನು | ಉತ್ತಮ ವೀರ್ಯ | ಜಾತನಾಮುನಿವ  
 ಯನು || ಸೂತಜನಾವ ಪು | ನೀತನ ವೀರ್ಯ ಸಂ | ಜಾತನಾಗಿ  
 ಹನೆಂದನು || ೬ || ತನು ಬಲ ದೃಢ ಚಿತ್ತವು | ಸಾಹಸ ಶೌರ್ಯ  
 ಘನಪರಾಕ್ರಮಗಳಿವು || ಜನಪ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೀತ | ನಿನಿತು ಗುಣಾ  
 ಳಿಯೊ | ಳೆನಗಿಂತ ಮಿಗಿಲೆಂದನು || ೭ || ಮರುಳು ಕೌರವನೆ ಕೇಳು |  
 ನೀನೆಂಬಂತ | ಗರುವವದೇಕೆ ಹೇಳು || ಸರವ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಹೀನ |  
 ಧುರಕೆ ದುರ್ಬಲನಾದ | ಕಿರುಕುಳ ನೀನೆಂದನು || ೮ || || ೨೦೬ ||

ಭೋಗಸಟ್ಟಿದಿ.

(ಧಾಟಿ--ಎಲವೊ ಪಾರ್ಥ ಕೇಳು ಹಿಂದೆ || ಎಂಬಂತೆ.)

ಎಲವೊ ಭೀಮ ಕೇಳೊ ಎನ್ನ | ಬಲವಿಹೀನನೆಂದೆಯದರ |  
 ಫಲವನೀಗ ತೋರ್ವೆ ನಿಲ್ಲ | ಕಲಹಕಂದನು || ಕಲಹಕೆಂದು  
 ಬಂದು ಮೊದಲು | ಹಲವು ಬಗೆಯೊಳೊಡಹೋದ | ಮಿಳನು  
 ನೀನು | ಬಲ್ಲೆ ನಿನ್ನ | ಬಲವನೆಂದನು || ೧ || ಹಿಂದಿನಂದವಲ್ಲ ವೀಗ |  
 ಸಂದ ಕಳಚಿ ಬಿಡುವೆ ನಿನ್ನ | ನೆಂದು ಬಹಳ ಸರಳನೆಚ್ಚ | ನಂದು  
 ಕೋಪದಿ || ಹಂದೆ ನಿನಗೆ ಗರುವವನಿತು | ಬಂದುದೇ ಪರೀಕ್ಷೆ  
 ಸೆನ್ನ | ನೆಂದು ಕಿಡಿಯನುಗುಳುತೆಚ್ಚ | ನಂದು ಶರವನು || ೨ || ಕಡಿದು  
 ಬರುವ ಸರಳುಗಳನು | ಕಡುಗಿ ಕೌರವೇಂದ್ರನೆಸಲು | ಝಡಿದು  
 ಗದೆಯ ಕೊಂಡು ಭೀಮ | ಬಡಿದನರಸನ || ಒಡನೆ ಗದೆಯನಾಂತು  
 ನೃಪತಿ | ಬಿಡದೆ ಹೊಯ್ದ ನವನನಿಂತು | ಹಿಡಿದರವರು ಧುರವ  
 ಕೇಳು | ಮೊಡವಿಪಾಲನೇ || ೩ || || ೨೦೭ ||

ಕಂದಪದ್ಯ.

ಅನಿತರೊಳಾಗುರು ಶಿಷ್ಯರ । ಮನೋಧೃತಿಯನರಿಯೆ ತನ  
ಯಗಾಜ್ಞಾ ಪಿಸಿರಲ್ ॥ ಅನುಪಮ ಮಾಯಾಮಂತ್ರದಿ । ಘನ  
ಘೋರಾಕೃತಿಯನೆಸಗಿ ತೋರಿದನಾತಂ ॥ ೧ ॥ ॥ ೨೨೦ ॥

ಭಾಮಿನಿ.

ಅರಸ ಕೇಳುವನಾಳಿಯನು ಬಾ । ಯೈರೆದು ನುಂಗುವ  
ಮೃತ್ಯುವೋ ನರ । ಹರಿಯ ಮೂರ್ತಿಯೊ ವಿಲಯರುದ್ರನ ಭೀಕ  
ರಾಕೃತಿಯೋ ॥ ಅರಿಯಲಸದಳನಖಿಲ ಶಸ್ತ್ರವೆ । ಧರಿಸಿ ಮೂಜಗ  
ನಡುಗುವಂತ । ಬೃರದೊಳೊದರುತ ಗುರುಜ ಕೃತವೈತಂದುದಾ  
ಸ್ಥಲಕೇ ॥ ೧ ॥ ॥ ೨೨೧ ॥

ರಾಗ ಘಂಟಾರವ, ಅಷ್ಟತಾಳ.

(ಧಾಟಿ---ಅಸುರೆಯೆಂದುದ ಕೇಳುತ್ತಲವನತಿ ॥ ಎಂಬಂತೆ.)

ಬಂದು ಘರ್ಜಿಸುವಂದವ ಕಾಣುತ್ತ । ಲಂದು ಘನ ಭಯ ।  
ದಿಂದ ಸಭೆ ಮನ । ಬಂದ ಕಡೆಗೆದ್ದೊಡಿತು ॥ ೧ ॥ ಕೌರವೇಶ್ವರ  
ಹಾರಿದನಲ್ಲಿಂದ । ಮಾರುತಿಯ ತಲೆ । ಗೇರೆ ಬೆರಗದೆ । ಯಾರಿ ಮರ  
ದಂತಾದನು ॥ ೨ ॥ ಎಲ್ಲಿ ಗೈದಿದ । ರಲ್ಲಿ ಗೈತಂದು ನಾ । ಮೆಲ್ಲ ದೇ  
ಬಿಡೆ । ನೆಲ್ಲ ರನು ತಡ । ವಿಲ್ಲ ವೆನುತಬ್ಬ ರಿಸಿತು ॥ ೩ ॥ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ।  
ಮರ್ತ್ಯರ ಬಲಿಯಾವ । ಕೃತ್ಯವಿದಕೇ । ಹೊತ್ತು ನರಬಲಿ ; ಯಿತ್ತು  
ದಿಲ್ಲಾ ಚಾರ್ಯನು ॥ ೪ ॥ ತಿಂದು ತೇಗುವೆ । ನಿಂದು ದ್ರೋಣನ  
ಬಿಡೆ । ನೆಂದು ಕುಂಭದ । ಕಂದನಿದಿರಿಗೆ । ಬಂದುದಾರ್ಭಟಗೈ  
ವೃತ ॥ ೫ ॥ ಒರಲುತ್ಪ್ರತರೆ । ಗುರು ಕಂಡು ಹೆದರಿದ । ತೆರದಿ ಶಿಷ್ಯರ ।  
ಕರೆದು ಕೂಗುತ । ಭರದೊಡಿದನಾಗಲೆ ॥ ೬ ॥ ಬಿಡದೆ ದ್ರೋ  
ಣನ । ಬೆರಸಲದನು ಕಂಡು । ನಡುಗಿ ಶಿಷ್ಯರ । ಗಡಣ ಭೀತಿಯೊ ।

ಳಡಗಿತಲ್ಲಿರದೋಡುತ || ೭ || ನೀರ ಪಾರ್ಥನು | ಧೈರ್ಯದಿಂದಿ  
ದಿರಾಗಿ | ಕೂರಲಗನಾ | ಘೋರರೂಪದ | ಮೋರೆಗೆಚ್ಚು<sup>ಬಿ</sup>ನು ಖಿತಿ  
ಯೊಳು || ೮ || || ೨೨೯ ||

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಅಷ್ಟತಾಳ.

ಅರರೆ ಬಾಲಕ ಯೆನ್ನನು | ತಾಗಿದೆಯಲ್ಲ | ಮುರಿದು ಭಕ್ತಿ ಪೆ  
ನಿನ್ನನು || ತೆರಳಬೇಡೆನ್ನತ್ತ | ಭರದಿಂದ ನರನನಾ | ವರಿಸುತ್ತಟ್ಟಿ  
ತಂದುದು || ೧ || ಕೆಚ್ಚಿ<sup>ಬಿ</sup> ದೆಯಲಿ ಪಾರ್ಥನು | ಬಾಣವನದ | ಕೆಚ್ಚು<sup>ಬಿ</sup>  
ಸರ್ವಾಂಗವನು || ಮುಚ್ಚಿ<sup>ಬಿ</sup> ಮಗುಳೆ ಬಿಡ | ದೆಚ್ಚ<sup>ಬಿ</sup> ನಸ್ತ್ರಂಗಳ | ನಚ್ಚ<sup>ಬಿ</sup>  
ರಿಯೇನೆಂಬೆನು || ೨ || ಆಘೋರ ರೂಪವಲ್ಲಿ | ಅಡಗಿಪೋಗ | ಲಾಗಿ  
ಸಂತೋಷದಲಿ || ಆಗಲೆಲ್ಲರು ಶತ | ಯಾಗನಾತ್ಮಜನಾ ಪ | ರಾಗದಿ  
ಪೋಗಳಿದರು || ೩ || ಭೇದಗೊಂಪ್ಪದಿದರು | ಆ ಕರ್ಣ ಸು | ಯೋಧನಾ  
ದಿಗಳೆಲ್ಲರು || ಮೊದದಿ ನಿಂದು ಭೀ | ಪ್ರಾದಿ ಸಭ್ಯರಿಗೆಂದ | ನಾಥೀರ  
ಕುಂಭಜನು || ೪ || || ೨೩೩ ||

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಅರಸರಾಲಿಸಿರಿ ನಾ | ನೊರೆದಖಿಲ ವಿದ್ಯೆಗಳ | ನರಿದುಕೊಂ  
ಡವನೋರ್ವ | ನರನಲ್ಲದಿಲ್ಲ || ೧ || ಶಕ್ತಿಶಮದಮಧೈರ್ಯ |  
ಯುಕ್ತಾದಿ ಸಕಲ ಗುಣ | ಯುಕ್ತನರ್ಜುನನೀ ಸ | ಮಸ್ತ ಶಿಷ್ಯ  
ರೊಳು || ೨ || ತರಳರೆಲ್ಲರ ಧೃತಿಯ | ನರಿಯೆ ಮತ್ಸುತಸಿಂದ |  
ಹೊರಡಿಸಿದೆನೊಂದು ಭೀ | ಕರದ ರೂಪವನು || ೩ || ಆರೂಪದಲಿ  
ಹೆದರಿ | ಹಾರಿದದು ಸಕಲ ಜನ | ಧೀರನರ್ಜುನನೋರ್ವ | ತೀರಿಸಿ  
ದನದನು || ೪ || ಭುವಸ್ಥಿಕವೀರನಹ | ನಿವಸೆಂದು ಭಾವಿಸುವೆ |  
ನವನಿಪರಿ ನಿಮ್ಮನುವ | ನಿವರಿಸುವದೆಂದ || ೫ || ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ  
ವಿದ | ಕೆಂದು ಕೊಂಡಾಡಿದರು | ನಿಂದು ಸಕಲರು ದ್ರೋಣ |  
ನೆಂದ ವಾಕ್ಯವನು || ೬ || || ೨೩೯ ||

ಪಾರ್ಥಿಕ.

ಕೃತಿಸಾಲ ಕೇಳ್ವಳಿಕ | ಸಕಲ ನೃಪರಾನದೀ | ಸುತಗುರು  
 ಗಳಿಂದ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ನಿಜ ನಿಲಯಕಂ | ಗತಿನಿಡಿದರಿತ್ತಲಿವರೆ  
 ಲ್ಲರುಂ ಸೌಖ್ಯದಿಂದಿಭಪುರಿಯೊಳಿರುತ್ತಿದರು || ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನರಸಿ  
 ಭೀಮಾರ್ಜುನರ ಶೌರ್ಯಮಂ | ಪ್ರತಿದಿನದೊಳಂ ನೆನದು ಮಾತ್ಸ  
 ಯದಿಂದ ಕರ | ಗುತಲಿರಲ್ಪಿದನರಿಯದೊಂದು ದಿನಮಾಕೆಯಂ  
 ಕಂಡು ಪೃಥೆಯಿಂತೆಂದಳು || ೧ ||

|| ೨೪೦ ||

ರಾಗ ಅನಂದಭೈರವಿ, ಏಕತಾಳ.

(ಧಾಟಿ---ಇಂದುವದನೆ | ಅಂದಗಾರ | ಎಂಬುದರ ದ್ವಿಗುಣ || ಎಂಬಂತೆ.)

ಮಾನವಂತೆಯಕ್ಕ ನಿನ್ನ | ನೂನಚಂದ್ರವದನ ಬಾಡಿ | ಹೀನ  
 ತೇಜವಾಗಿ ತೋರ್ಪು | ದೇನಿದೆನ್ನೊಳುಸುರೆ ಸುಬಲ | ನಂದಿನೀ |  
 ನಳಿನ | ಗಂಧಿನೀ || ೧ || ತರಳರೈವರಧಿಕ ಧೀರ | ಪುರುಷರೆಂಬ |  
 ಹರುಷ ನಿನ್ನೊ | ಳಿರುವದಾದರದೊಳೆಲ್ಲ | ನರರ ಕೂರತೆ ಹರಣ  
 ಮಹುದೆ | ತಂಗಿಯೇ | ಕೋಮ | ಲಾಂಗಿಯೇ || ೨ || ಮಕ್ಕಳೈ  
 ವರುದಿಸಿ ಬೆಳೆದು | ದಕ್ಕ ಕರುಬಿ ದಿಂಡೆಯಂತೆ | ಸೊಕ್ಕೆಯನ್ನ  
 ಕೂಡೆ ಕಾದ | ಲಿಕ್ಕ ಬರುವೆ ನೀನಿದೆಮಗೆ | ರೀತಿಯೇ | ನೋಡೆ |  
 ನೀತಿಯೇ || ೩ || ದಿಂಡೆಯಲ್ಲದಿದ ದಂಡು | ಗಂಡನಲ್ಲದನ್ನ  
 ರಿಂದ | ಪುಂಡು ಹುಡುಗರನ್ನು ಪಡೆದು | ಕೊಂಡು ನೀನು ಜಗಳ  
 ಕೆಂದು | ಬರುವೆಯಾ | ಎನ್ನ | ಜರೆವೆಯಾ || ೪ || ಮುನಿಯ  
 ಮಂತ್ರ ಪತಿಯ ನುಡಿಯ | ನನುಸರಿಸಿದೆನಲ್ಲದಜದ | ವನಿತೆ ವಿಧ  
 ವೆಯಾಗಿ ಕುರುಡ | ಮನುಜನಿಂದ ಸುತರ ಪಡೆದು | ಮೆರೆವೆನೇ |  
 ನಿನ್ನ | ನರಿಯೆನೇ || ೫ || ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನ ಹೊರೆದುಕೊಂಬ | ಬಟ್ಟೆ  
 ಗಾಣದಿಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ | ಪಟ್ಟಣವನು ಸೇರ್ದ ಬಡವೆ | ಗೆಪ್ಪು ಮಾತು

ಬಾಯ ಮುಚ್ಚಿ | ಯಾಗಲೇ | ವನಕೆ | ಪೋಗೇಲೇ || ೬ || ಎನ್ನ  
ಕಾಂತನಾಳ್ ಪುರವಿ | ದೆನ್ನದಾಯ್ತು | ನೀನೆ ನುಕ್ಕ | ಳನ್ನ ಕರೆದು  
ಕೊಂಡು ಗಹನ | ವನ್ನು ಶೇರಬಾರದೇನೆ | ಪೇಳಮ್ಮ | ನುಡಿಯ |  
ಕೇಳಮ್ಮ || ೭ || ಎಲ್ಲಾ ಭೋಗಗಳನು ನಿನ್ನ | ನಲ್ಲನೆವಗೆ  
ಕೊಟ್ಟು ಪೋದ | ನಲ್ಲೆ ಮಡಿದನೀಗಲಿ | ಯಳ್ಳಿನಂಶದೆಡೆಯ  
ನಿನಗೆ | ಕೊಡುವೆನೇ | ಮಿತಿಯ | ತಡೆವೆನೇ || ೮ || || ೨೪೮ ||

ಭಾಸಿನಿ.

ಎನುತ ಸುಬಲನೃಪಾಲನಂದನೆ | ಮುನಿದು ಬಾಯಿಗೆ  
ಬಂದ ಪರಿಯಲಿ | ವಸಿತೆ ಪೃಥೆಯನು ಬೈದಳಾ ನುಡಿಗಾಕೆಯು  
ತ್ತರವ || ಮನದೊಳರಿಯದೆ ಪೋಗಿ ತನ್ನಯ | ಮನೆಯೊಳೊರಗಿ  
ದಳಳಲುತತ್ತಲು | ವಿನಯದಲಿ ಕುರು ಪಾಂಡವರಿಗಿಂತೆಂದನಾ  
ದ್ರೋಣ || ೧ || || ೨೪೯ ||

ರಾಗ ಕಾಂಜೋಧಿ, ಅಸ್ವತಾಳ.

(ಧಾಟಿ--ಮಂತ್ರಿಗಳಿರ ಕೇಳಿರೇಗ || ಎಂಬಂತೆ.)

ಅರಸು ನುಕ್ಕಳಿರ ನೀವೆಲ್ಲ | ಕೇಳಿ | ಪರಮಭಕ್ತಿಯೊಳೆಮ್ಮ  
ಸೊಲ್ಲ || ಗುರುಗಳಾದೆಮಗಿನ್ನ | ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆಯಸಿತ್ತು | ಧರೆಯೊ  
ಳುತ್ತಮ ತರದ ಕೀರ್ತಿಯ | ಧರಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಹರುಷಮುಪ್ಪದು ||  
|| ೧ || ಪೃಥ್ವಿ ಗುತ್ತಮ ಗಂಗಾನದಿಯ | ಉತ್ತ | ರಸ್ಥ ಪಾಂಚಾಲಭೂಪ  
ತಿಯ || ಶಕ್ತಿಯೊಳ್ಗೆಲಿದತಿ | ಯುಕ್ತಿಯಿಂ ಸೆರೆವಿಡಿ | ದಿತ್ತತಂದೆನು |  
ಗಿತ್ತರದು ಬಹು | ವಿತ್ತ ದಕ್ಷಿಣೆಗುತ್ತಮೋತ್ತಮ || ೨ || ಇದರ ಕಾರ  
ಣವೆಲ್ಲ ನಿಮಗೆ | ಆತ | ನಿದಿರೆಮ್ಮೊಳರಿವುದು ನಮಗೆ || ಮದಮುಖ  
ನನು ತಂದು | ಮೊದಲು ನೀವೀವುದೆಂ | ದುದನು ಕೇಳುತ | ಮುದದಿ  
ಕಾರವ | ಪದುಮಸುಖಸುತ | ರೊದಗಿ ಪೇಳ್ವರು || ೩ || || ೨೫೦ ||



ರಾಗ ತೋಡಿ, ಏಕತಾಳ.

(ಧಾಟಿ--ಮರುಳು ದ್ವಾರಪಾಲಕರಿರ || ಎಂಬಂತೆ.)

ಗುರುಗಳೆ ದುರಂತ ಕಾರ್ಯ | ದಿರವ ಪೇಳ್ವ ತರದಿ || ಒರೆವು  
ತಿರುವಿರಿಗಲದನು | ಪರಿಕಿಸಲ್ಕೆ ಮನದಿ || ಕಿರಿದಿನೊಳಗೆ ಕಿರಿದು  
ನಿಮ್ಮ | ಕರುಣದಿಂದಿದೆಮಗೆ || ಭರದೊಳವನ ತಂದು ಪಾದ | ಕೆರ  
ಗಿಸುವೆವು ನಿಮಗೆ || ೧ || ಚಳಕದಿಂದ ನೇಮವಿತ್ತು | ಕಳುಹಿರೆಮ್ಮ  
ನೆನುತಾ || ಕಲಶಜಾತನಮಲ ಪಾದ | ಗಳಿಗೆ ನಮಿಸಲಾತ || ಬಲ  
ಸಮೇತ ಪೋಗಿರೆಂದು | ಸಲಿಸಲಪ್ಪಣೆಯನು || ತಳುವದವರು  
ಕೂಡಿಸಿದರು | ಕೆಲವು ಸೇನೆಗಳನು || ೨ || ಶರ ಧನುಸ್ಸು ಖಡ್ಗ  
ಗ ಮುಂತಾ | ಗಿರುವ ಕೈದುಗಳನು || ಧರಿಸಿ ಭಕ್ತ ಚಾಮ  
ರಾದಿ | ಸರುವ ಬಿರಿದುಗಳನು || ಧರಿಸಿ ವಾದ್ಯಘೋಷದಿಂದ |  
ಪೊರಟು ಹೋದರಾಗ || ತರಣಿಜಾತ ಕೌರವಾದಿ | ದುರುಳರೆಲ್ಲ  
ಬೇಗ || ೩ ||

|| ೨೫೫ ||

ರಾಗ ನೀಲಾಂಬರಿ, ಏಕತಾಳ.

(ಧಾಟಿ--ಲಲನೆ ಕೇಳಿಲೆ ನಿನ್ನ ದಣಿಸಿದ ಖೂಳರು || ಎಂಬಂತೆ.)

ಬಳಿಕ ಪಾಂಡವರು ನಿ | ಮೃಲಮತಿ ದ್ರೋಣಗೆ | ತಲೆವಾಗಿ  
ತಮ್ಮನಿಂ | ದುಳಿದು ಕೌರವರು || ಘಳಿಲನೈದಿದರಿನ್ನು | ಕೆಲಸ  
ವೇನೆಮಗೆಂದು | ತಿಳುಹಿರೆಂದೆನೆ ಕೇಳಿ | ಕಲಶಜ ನುಡಿದ || ೧ ||  
ಎನಗೆ ಸಮಾನನಾ | ಜನಪನಾತಗೆ ಸೋತು | ಮನೆಗೋಡಿ ಬಂದ  
ಪರಿನಜಕೌರವರು || ಇನಿತಿರುವುದರಿಂದ | ಲನುವರಕನುಜರ |  
ನನುಸರಿಸುವದು ಸೀ | ವೆನುತ ನೇಮಿಸಿದ || ೨ || ಗುರುರಾಯನಾ  
ಜ್ಞೆಯ | ಧರಿಸಿ ಪಾಂಡವರವೈ | ಗೆರಗಲೋಸುಗ ಪೋಗಿ | ತರ  
ಳಾಕ್ಷಿ ಪೃಥೆಯ || ಇರವನೆಲ್ಲ ವ ಕಂಡು | ಬೆರಗಾಗುತ್ತವಳನ್ನು |  
ಕರೆದು ನುಡಿಸಿದರು | ಪರಿಪರಿಯಿಂದ || ೩ ||

|| ೨೫೬ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಷ್ಟತಾಳ.

(ಧಾಟಿ---ಕರ್ಣಜಾತ ಕೇಳೋ ಮಾತ || ಎಂಬಂತೆ.)

ಮಾತೆ ಲಾಲಿಸೆಮ್ಮ ಮಾತ | ನೇತಕಿಂತು ಮೌನದಿಂದ |  
 ಧಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡ | ರೀತಿಯೇನಿದು || ನೀತಿವಂತೆಯೆದ್ದು  
 ಕುಳಿತು | ಸ್ತ್ರೀತಿಯಿಂದಲೆನ್ನೊಳಿಗ | ಮಾತನಾಡೆನುತ್ತ ಧರ್ಮ |  
 ಜಾತ ವೇಳೆನು || ೧ || ಆವ ವಸ್ತುವನ್ನು ಬಯಸಿ | ಈವಿಶೇಷ  
 ದುಃಖದಿಂದ | ನೋವನಾಂತೆಯೆಂಬುದುಸುರು | ಸಾವಧಾನದಿ ||  
 ಆವ ಜಗದೊಳೆದರದನು | ನಾವು ತರುವೆವೆಂದು ಶೌರ್ಯ | ಭಾವ  
 ವಿಡಿದು ನಕುಲ ಸಹ | ದೇವರೊರೆದರು || ೨ || ಇಷ್ಟು ಚಿಂತೆ ನಿನ  
 ಗಾದಾವ | ದುಷ್ಟರಿಂದ ಬಂದುದಿಂದು | ಕುಟ್ಟಿ ಕೊಲುವೆನವರ  
 ಸ್ತ್ರೀತಿ | ಯಿಟ್ಟು ಪೇಳ್ವರೇ || ಅಷ್ಟಲೋಕಪಾಲರಡ್ಡ | ಗಟ್ಟಿಬಂದ  
 ರವರ ಪುರವ | ಸುಟ್ಟು ಬಿಡುವೆನೆಂದು ನಾಡಿದ | ದಿಟ್ಟ ಪಾರ್ಥನು ||  
 || ೩ || ಕುರುಡನೇನನೆಂದನವನ | ತರುಣಿ ತನಯರೇನಗೈದ |  
 ರರುಹು ಶೀಘ್ರದಿಂದಲವರ | ಕರುಳ ಬಗೆವೆನು || ಹರನು ಬಂದು  
 ತಡೆದರವನ | ಪುರವ ಸೂರೆಗೊಂಬೆನೆಂದು | ಮರುತಜಾತನುಸುರೆ  
 ಕುಂತಿ | ಮರುಗುತೆಂದಳು || ೪ ||

|| ೨೬೨ ||

ರಾಗ ನೀಲಾಂಬರಿ, ರೂಪಕತಾಳ.

(ಧಾಟಿ---ಯಾತಕೆ ಮಲಗಿದೆ ರಥದಲಿ || ಎಂಬಂತೆ.)

ಎಂತುಸುರುವೆನಕಟೆನ್ನಯ | ಚಿಂತೆಯನೆಲೆ ಬಾಲರೆ ಜ |  
 ನ್ನಾಂತರದಘ ಪರಿಣಾಮದ | ಲಿಂತೊದಗಿದುದೆನಗೆ || ಕಾಂತೆಯ  
 ರೊಳು ಜಗದೊಳಗೆ | ನ್ನಂಥವಳನು ಕಾಣೆನು ಬಲು | ಸಂತೋಷ  
 ವದಾಯಿತೆ ಭಗ | ವಂತನ ಮಾನಸಕೆ || ೧ || ಮೊದಲಲಿ ಸುತರಿ  
 ಳ್ಲದೆ ಮರು | ಗಿದೆ ನಾ ಮೇಲಿನಯನು ಸುರ | ಪದವಿಗೆ ಪೋಗಲು

ಕರಗಿದೆ | ಬದುಕಿದೆ ನಿಮಗಾಗಿ || ತದನಂತರವಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಂ | ದೊಡ  
ಗಿದೆನಡವಿಯನಗಲ್ಲಿದು | ನದಿಯಣುಗನ ದಯದಿಂದಲಿ | ಪದು  
ಳದೊಳೆಹೆವೆಂದು || ೨ || ಪರದೇಶಿಗಳಂತೀಪುರ | ವರದಲಿ  
ಬಾಳುವದಾಯಿತು | ತರಳರೆ ನಿಮ್ಮಯ್ಯನು ಬದು | ಕಿರುತಿದ್ದರೆ  
ನಮಗೆ || ಬರುವದೆ ಈಗತಿಯಾತನ | ಮರಣದ ದೆಸೆಯಿಂದಗಣಿತ |  
ಪರಿಭವವನು ಪಡವುತ್ತಲಿಹ | ಪರಿಯಾಯಿತು ಶಿವನೆ || ೩ ||  
ಅಂದೇಯಾಧರೆಯೆಲ್ಲವ | ನಂಧನಿಗೊಪ್ಪಿಸಿ ಪಾಂಡು ಮ ; ಹೀಂ  
ದ್ರನು ವನಕೈದಿದನದ | ರಿಂದೀನಗರದಲಿ || ಒಂದಧಿಕಾರವು  
ನಮಗಿ | ಲ್ಲಿಂದಬ್ಬರಿಸಿದಳೆನ್ನನು | ಗಾಂಧಾರಿಯು | ಮುಂದೇ  
ಗುವೆ | ನಂದಳಲಿದಳವಳು || ೪ ||

|| ೨೬೬ ||

ಕಂದಪದ್ಯ.

ಪಡೆದವಳಳಲಂ ಕೇಳುತ್ತ | ಕಡೆಗಾಲದ ರುದ್ರನಂತೆ ಕಿಡಿಗೆ  
ದರುತ್ತಂ || ತಡೆಯದೆ ಭೀಮಾದ್ಯಾಣುಗರ | ಹೊಡೆವುತ್ತ ನಿಜಭುಜ  
ವನವೈಗೆಂದರ್ಜವದಿಂ || ೧ ||

|| ೨೬೭ ||

ರಾಗ ಸಾರವಿ, ಏಕತಾಳ.

ಮಾತೆಯೆ ಮರುಗುವೆ | ಯೇತಕೆ ಬಿಡುಬಿಡು | ಭೀತಿಯ  
ನುರೆ ತೊರೆದು || ಭೂತಳವಾಳ್ವೆ | ರೀತಿಯೊಳಾಕಡು | ಧೂರ್ತರ  
ಸದೆಬಡಿದು || ೧ || ಭುಜಬಲವೇ ಭೂ | ಭುಜಕುಲದಧಿಕ್ಕೃತಿ | ನಿಜ  
ವಿದು ತಿಳಿ ನೀನು || ಅಜ ಸಿತ್ಯ ಪದಪಂ | ಕಜ ಕೃಪೆಯಿರುತಿರೆ |  
ಕುಜನರ ಭಯವೇನು || ೨ || ನಾರಿಯುಸುರ್ದ ವಿ | ಚಾರದ ನುಡಿ  
ಯದು | ಕಾರಿಯಕಹುದೆಂದು || ತೋರದು ಶೋಕವ | ಸೈರಿಪು  
ದೆಂದನು | ನೀರ ಯಮುಜ ಮಣಿದು || ೩ ||

|| ೨೬೮ ||

ವಾರ್ಧಿಕ.

ಉಂದುಕುಲಜಾತ ಕೇ | ಳಂದದಿಂದಾಪಾಂಡು | ನಂದನಬ  
ಹಳ ಬಗೆ | ಯಿಂದವಳ ಶೋಕಸಂ | ಬಂಧಮುಂ ಬಿಡಿಸಲಾ | ನಂದ  
ಮುಂ ತಾಳುತರ | ವಿಂದಮುಖಿ ಕುಂತಿ ಬಳಿಕ || ಕಂದರಂ ಪಿಡಿ  
ದತ್ತಿ | ಯಿಂದಿನಂತುಜಿತೋಕ್ತಿ | ಯಿಂದ ಮನ್ನಿಸುತಲಿರ | ಲಂದು  
ಕಾಂತೀಯರಭಿ | ವಂದಿಸುತ ಮಗುಳಲ್ಲಿ | ನಿಂದು ಸಂಭ್ರಮದೊ  
ಳಿಂ | ತೆಂದರಾ ನಿಜಮಾತಿಗೆ || ೧ || || ೨೭೧ ||

ರಾಗ ಕೇತಾರಗೌಳ, ಅಷ್ಟಕಾಳ.

ಜನನಿ ಲಾಲಿಸು ಕುಂಭ | ತನುಜನಾಜೆ ಯೊಳೆಂದು | ಜನಪ  
ದ್ರುಪದನಲ್ಲಿಗೆ || ಅನುವರಕ್ಪದುವೆ | ವನುಜರೈದಿದರು ಮುಂ |  
ದನುಮತಿಗೊಡು ನಮಗೆ || ೧ || ಬೆಚ್ಚಿ ದಳಂಗನೆ | ಯೆಚ್ಚ ರಿಯಕಟ  
ನಿ | ಮ್ಮಿಚ್ಚೆಯೇಕಿಂದಿನೊಳು || ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಟನೊಡ | ಸೆಚ್ಚಾಡುವ  
ದನವ | ನುಚ್ಚರಿಸಿದನೆಂದಳು || ೨ || ಕಾರಣವೆಲ್ಲ ಪು | ತೋರುವ  
ದಂತ್ಯದಿ | ಧಾರುಣೀಶನ ಪಿಡಿದು || ಭೋರನೆ ತಹುದೆಂದು | ವೀರ  
ನೇಮಿಸಿದನು | ಮಾರುವದಲ್ಲವಿದು || ೩ || ಭಾರಿಯ ಭಟನತಿ |  
ಧೀರ ದ್ರುಪದನ ವಿ | ಚಾರವ ಬಲ್ಲೆನಿಂದು || ಆರಣದಲಿ ಭಯ |  
ತೋರುವದೆನಗೆಂದು | ನಾರಿ ಚಿಂತಿಸಿದಳಂದು || ೪ || ಎಂಥ ಪರಾ  
ಕ್ರಮ | ವಂತನಾದರು ಸಮ | ರಾಂತದೊಳವನ ತಂದು || ಸಂತಸ  
ದಲಿ ಗುರು | ವಂತಿಕಕೊಪ್ಪಿಸು | ವಂಥಪರಾಜೆನಿಂದು || ೫ || ಧ ರ  
ವಿದ್ಯೆಯೆಲ್ಲ ವನರಿದವರಾದರು | ತರಳರು ನೀವಲ್ಲಿಗೆ || ತೆರಳಿದೊ  
ಡಾವಂಗ | ದೊರೆವುದೊ ಎಂದೆಂಬ | ಕೊರತೆಯಪ್ಪುದು ತನಗೆ ||  
|| ೬ || ಹರಿಹರರಂಭಿಯ | ಕರುಣದೊಳನ್ಯರ | ಗರುವನ ಮುರಿವೆ  
ವಿಂದು || ಗುರುವಾಜಿ ಯೆನುಗಿದೆ | ತೆರಳದೆ ಬಿಡವೆಮ್ಮ | ಪರಸಿ  
ಕಳುಹಿಸೆಂದರು || ೭ || ನಳಿನದಳಾಕ್ಷನು | ಸಲಹಲಿ ನಿಮ್ಮನು |

ಬಲವಂತ ನೃಪನನಿಂದು || ಗೆಲಿದು ತಂದೀಗುರು | ಗಳಿಗಿತ್ತು ಬನ್ನಿ  
ರೆಂ | ದೊಲಿದು ಪೇಳಿದಳು ನಿಂದು || ೮ || || ೨೭ ||

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

(ಧಾಟಿ---ಬರುತ ಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣ ಕೃಪರಿಗೆ || ಎಂಬಂತೆ.)

ಅರಸ ಕೇಳೈ ಬಳಿಕ ಭಕ್ತಿಯೊ | ಳೆರಗಿ ಪಾಂಡವರವೈಗಾ  
ಕೆಯ | ಚರಣಧೂಳಿಯನಾಂತು ತಿರದಲಿ | ಭರದೊಳಾಚತುರಂಗ  
ಬಲವನು | ಕರೆಸಿ ಮುಸಲ ಮುಸುಂಡಿ ಘನತೋ | ಮರ ಕುಠಾರ  
ಗದಾದಿಯಾಯುಧ | ಶರನಿಷಂಗ ಧನುಸ್ಸುಗಳು ತುಂ | ಬಿರುವ  
ಬಹು ಭಂಡಿಗಳ ಬರಿಸಿದ | ರೇನನೆಂಬೆ | ನಾನಿ | ನ್ನೇನನೆಂಬೆ || ೧ ||  
ಭೇರಿ ತಂಬಟ ಕೊಂಬು ಕಹಳೆ ನ | ಗಾರಿ ಮೊಳಗಿತು ಭತ್ರಚಾ  
ಮರ | ದೋರಣದ ಬಹು ಬಿರಿದುಗಳ ಶೃಂ | ಗಾರವೆಸೆದುದು ಜಯ  
ಜಯಧ್ವನಿ | ದೋರಿ ಪೊಗಳು ವ ಪಾಠಕರ ಬಲ | ದಾರುಭಟಿಯಲಿ  
ಪಾಂಡವರು ಪೊಂ | ದೇರನಡರಿದು ಧನುವನೊದರಿಸಿ | ನೀರ ದ್ರುಪ  
ದನ ಪುರಿಗೆ ನಡೆದರ | ದೇನನೆಂಬೆ | ನಾನಿ | ನ್ನೇನನೆಂಬೆ || ೨ ||  
ಕೌರವರ ಬಲ ಮುಂದೆ ಪೋಗುವ | ದಾರಿಯಲಿ ದುಃಶಕುನ ಮೊದ  
ಗಿದು | ದೋರಣದೊಳದನೆಣಕಗೊಳದು | ಬ್ಬೇರಿ ದ್ರುಪದನ  
ಪುರವ ಮುಸುಕಿತು | ಧೀರ ಪಾಂಡವರವರ ಪರಿಯನು | ದೂರದಲಿ  
ನೋಡುತ್ತ ನಿಂದರು | ಶೂರ ಕರ್ಣಾದಿಗಳನಲ್ಲಿಯ | ದ್ವಾರಪಾಲರು  
ತಡೆದರಾಗಲೆ | ಏನನೆಂಬೆ | ನಾನಿ | ನ್ನೇನನೆಂಬೆ || ೩ || || ೨೮ ||

ರಾಗ ಕೀತಾರಗೌಳ, ಅಷ್ಟತಾಳ.

(ಧಾಟಿ---ಅಂಕೆಯು ನಡೆಯದು || ಎಂಬಂತೆ.)

ಮಿಲ್ಲ ಚಾಲಕರೆ ಸೀ | ವೆಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಗುವಿ | ರಿಲ್ಲಾ ವು  
ದುಂಟು ಕಾರಿಯನೆಂದು | ಯಲ್ಲ ವ ನಾವೈಳಿಕೊಳ್ಳದೆ ನಿಮ್ಮಯ |

ಗುಲ್ಲಿಗೆ ದಾರಿಯ ಬಿಡೆವಿಂದು || ೧ || ಮಂಕುಗಳೆರ ನಿಮ್ಮ | ಬಿಂ  
ಕದ ಮಾತಿಗೆ | ಶಂಕಿಸಿಕೊಂಡು ಪೋಗಿವು ನಿಮ್ಮ | ಟೊಂಕವ  
ಮುರಿದು ನ | ಮೃಂಕವ ತೋರ್ಪೆವು | ಕೊಂಕುಮಾತಲ್ಲಿದು  
ಬಿಡಿರೆಮ್ಮ || ೨ || ಪುಂಡ ಬಾಲರೆ ಕೈಯ | ದಂಡದಿ ನಿಮ್ಮಯ |  
ಮಂಡೆಮಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಬಡಿವೆವು || ಜಂಡತನದೊಳೆಮ್ಮ | ನಂಡ  
ಲದರೆ ನಿಮ್ಮ | ತಂಡತಂಡವನೆಲ್ಲ ಕಡಿವೆವು || ೩ || ಕರಳ ಕರ್ಣಾ  
ದ್ಯರು | ಭರದೊಳವರ ಕೈಯ | ಮುರಿಮುರಿ ಬಿಗಿದು ನಿಲಿವಿಗಲಿ ||  
ಧೊರೆಯನ್ನ ಕರಿಯಿರಿ | ಧರಕೆಂದು ನೂಗಿಗೆ | ಬರೆದರು ಸುಣ್ಣ  
ವನಾಗಲಿ || ೪ ||

|| ೨೪೬ ||

ಕಂದವದ್ಯ.

ಕರಿಪುರದಧಿಪತಿ ಕೇಳತಿ | ಭರವಿಂವಾದಾ ರಸಾಂಶ ತಂದಳ  
ತಂ || ಮೆರೆವಾ ವಂತ್ರಿಜನಾಳೆಯ | ತಿರಿಯಂದಿಹ ದ್ರವದರಾಜಗಿರ  
ಗುತ ನುಡಿದರ್ || ೧ ||

|| ೨೪೭ ||

ಶಾಗ ಮುಪಾರಿ, ನಿಕತಾಳ.

(ಧಾಟಿ--ಮಹಾರಾಜಾ ಕೇಳ್ವುದು ಕಲಾಪ || ಎಂಬಂತೆ.)

ಭೂಮಿಪಾಲಕನೆ ಲಾಲಿಸೈಯ | ನಾವೆಂಬ ನುಡಿಯ | ಭೂಮಿ  
ಪಾಲಕನೆ ಲಾಲಿಸೈಯ || ಪಲ್ಲ || ಪೇಳೆ ಭೀತಿಯಹುದು ನಮಗೆ |  
ಮಿಳತನದೊಳೆಮ್ಮ ಪುರಿಗೆ | ಕಾಳಗಕರಿಗಳ | ಪಾಳಯ ಬಂದೆ |  
ಮ್ಮಳುಗಳೆಲ್ಲವ | ಗೋಳುಗುಡಿಸಿದುದು || ೧ || ಎತ್ತಲೀಕ್ರಿಸಿದರು  
ಪುರದ | ಸುತ್ತಲವರ ಬಲದಬ್ಬರದ | ಮುತ್ತಿಗೆಯಧಮರ | ಕೃತ್ಯದಿ  
ತನು ನಡು | ಗುತ್ತಿದೆ ನಗರಿಯ | ಕಿತ್ತಪರೀದಿನ || ೨ || ತಡೆದು  
ಹೊಯ್ದಾಡಿದರೆ ನಮ್ಮ | ಹಿಡಿದು ಕೈಯ ಕಟ್ಟಿ ನಿಮ್ಮ | ಒಡೆಯನ  
ಕರಿಯಿರಿ | ತಡೆಯದೆ ರಣಕನು | ತೊಡನೊಡನೆಮ್ಮನು | ದಡಿಗರು  
ಹೊಡೆದರು || ೩ ||

|| ೨೪೮ ||

ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ದ್ವಾರಪಾಲರ ನುಡಿಯ ಕೇಳುತ | ವೀರ ದ್ರುಪದನು ಖಾತಿ  
ಯಿಂದು | ಬೈರಿ ನುಡಿದನು ಮಂತ್ರಿಮುಖಪರಿ | ವಾರಗಳಿಗೆ || ೧ ||  
ಎನಿದಚ್ಚ ರಿಯಮಮ ಮನದನು | ಮಾನವಿಲ್ಲ ದೆಯೆಮ್ಮ ಪುರಕರಿ |  
ಸೇನೆ ಮುಸುಕಿದ ಪರಿಯನರಿಯೆ ನ | ವೀನನಿಂದು || ೨ || ಸಕಲ  
ದೇಶಾಧೀಶರೆನ್ನಯ | ವಿಕಟಭುಜಬಲಕಂಜಿಕೊಂಡೇ | ಸುಖದೊ  
ಳಿರುತಿಹರಲ್ಲ ದಿಂತೀ | ಮುಖದಿ ಬಹರೆ || ೩ || ಕರಿಪುರದ ಭೂಮಿ  
ಪರು ಬಲವಂ | ತರು ವಿಚಾರಿಸಲಾದರಕ್ರಮ | ಚರಿತರಲ್ಲೈ ಬಂದ  
ರಾರೋ | ದುರುಳ ನೃಪರು || ೪ || ಮಿಳರ ತಲೆಗಳ ಕಡಿದು ಭೂತಾ |  
ವಳಿಗೆ ಬಲಿಗೊಟ್ಟಂಜಿದವರನು | ನಿಳಯ ಪರಿಯಂತಟ್ಟುವದೆ ಘನ |  
ತಿಳಿಯಲೆಮಗೆ || ೫ || ಇದಕೆ ಪೋಗುವ ಧಿಟ್ಟರೀಸೈ | ನೃದೊಳ  
ದಾರವರೆನ್ನ ವೀಳಯ | ವಿದನು ಪಿಡಿದೈದಲಿಯನುತ್ತವ | ನೊದಗಿ  
ನುಡಿದ || ೬ ||

|| ೨೯೬ ||

ಕಂದಪದ್ಯ.

ಧರಣಿಪನೆಂದುದನಾಲಿಸಿ | ಭರದಿಂತತ್ತನುಜ ಸತ್ಯಚಿತು  
ಮಂತ್ರೀಶರ್ || ಶರ ಧನು ತೂಣೀರಗಳಂ | ಧರಿಸುತ ಪಾರ್ಷ್ವತನ  
ರೇಂದ್ರಗೆರಗುತ ನುಡಿದರ್ || ೧ ||

|| ೨೯೭ ||

ರಾಗ ಮಾರವಿ, ಏಕತಾಳ.

ಅವಸಿಪ ಕೇಳೀ | ಬವರವದೇಂಘನ | ಕವಿದರಿಸಿಕರವನು ||  
ರವಿಜನ ಪುರಿಗ | ಟ್ಪುವೆವತಿಬೇಗದಿ | ವಿವರಿಸಲೇನದನು ||  
|| ೧ || ಭಾರ್ಗವ ತಡೆಯಲಿ | ಭರ್ಗನೆ ಬರಲಿ ಮ | ಹೋಗ್ರದೊಳ  
ಹಿತರನು || ನಿಗ್ರಹಿಸುವೆವು ರ | ಣಾಗ್ರದೊಳೀಕ್ರಿಸು | ವಿಗ್ರಹ  
ದಂದವನು || ೨ || ಕೊಡು ವೀಳಯವನು | ತಡೆಯದೆ ನೀನೆನೆ |

ವೊಡವಿಪನದನೊಲಿದು || ನಡೆಯಿರಿ ಬಹುಬಲ | ದೊಡನೆನುತವ  
ರಿಗೆ | ನುಡಿದಿತ್ತನು ತಿಳಿದು || ೩ || ಒದಗಿದ ಚತುರಂ | ಗದ ಬಲ  
ಸಹಿತವ | ರೊದರುತ ಗರ್ಜಿಸುತ || ಮದಮುಖ ಕೌರವ | ರಿದಿ  
ರಿಗೆ ನಡೆದರು | ವಿಧವಿಧ ಶರವೆಸುತಾ || ೪ || || ೩೦೧ ||

ವಾರ್ಧಿಕ.

ಅರಸ ಕೇಳವರ ಬಾಣಾವಳಿಯ ಹಾವಳಿಯ | ಲಿರದೆ ಕೌರವ  
ಬಲಂ ಭೀತಿಯಿಂ ರೀತಿಯಿಂ | ಧುರದೊಳ್ಪಲಾಯನಂ ಗೈವು  
ದಂ ಸುಯ್ಯದಂ ಪರಸ್ಪ್ರಸ್ಯದುರವಣಿಯನು || ತರಣಿಜಂ ಕಂಡು  
ಘನ ಕೋಪದಿಂ ಚಾಪದಿಂ | ಸರಳನೆಸುತಹಿತಭಟಸೇನೆಗಳನಾನೆ  
ಗಳ | ನರಿವುತ್ಪತ್ತಿ ತರೆ ಕಂಡ ಶಂಕದಿಂ ಬಿಂಕದಿಂ ಮಂತ್ರಿಶಯಿಂ  
ತೆಂದನು || ೧ || || ೩೦೨ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಮಟ್ಟಿತಾಳ.

(ಧಾಟಿ--ಸರನು ಗಾಂಡೀವ ಧನುವ ರ್ಪೀಂಕರಿಸುತ || ಎಂಬಂತೆ.)

ದುರುಳ ನೃಪಕುಮಾರ ನೀನದಾವ ಸುಭಟನು | ಬರಿದೆ ಕೆಣ  
ಕಲೇತಕಮ್ಮನುಸುರು ನಿಜವನು || ಅರಸ ದ್ರುಪದನಿಗೆ ನಾನು  
ಮಂತ್ರಿಯೆನ್ನನು | ಅರಿತುಕೊಳ್ಳೆನುತ್ತಲೆಸಲು ಕರ್ಣ ನುಡಿ  
ದನು || ೧ || ಸೃಷ್ಟಿಗುತ್ತಮಾಂಗದೇಶದರಸನೆನ್ನನು | ಧಿಟ್ಟ  
ಕರ್ಣನೆಂಬರೆಲ್ಲ ರೀಗ ನಿಮ್ಮನು || ಕುಟ್ಟ ಕೊಂದು ಕಡಹಿ ಬಳಿಕ |  
ದ್ರುಪದ ನೃಪನನು | ಕಟ್ಟ ಕೊಂಡು ಪ್ರೋಗಬಂದೆವೆನುತಲೆಜನು ||  
|| ೨ || ಧಾರುಣೀಶನನ್ನು ಪಿಡಿದ ಶೂರತನವನು | ತೋರಿಸೆ  
ನುತ ಮಂತ್ರಿಯೆಸಲು ಭೂರಿ ಶರವನು || ತೇರು ಮುರಿಯಲಂಜಿ  
ಹಿಂದೆ | ಸರಿಯೆ ಕರ್ಣನು | ಕೌರವೇಂದ್ರನಾಂತು ಸಿಂದು ಮಂತ್ರಿ  
ಗೊಂದನು || ೩ || || ೩೦೫ ||



ರಾಗ ತೋಡಿ, ಅಷ್ಟತಾಳ.

(ಧಾಟಿ---ಚರರೆಂದ ನುಡಿಗಳಿರುತ್ತ ॥ ಎಂಬಂತೆ.)

ಎಲವೊ ಮಂತ್ರಿಯೆ ನೀ ಕೇಳು | ನಮ್ಮವನನ್ನು | ಗೆಲಿದೆ  
ನೆಂದಾತ್ಮದೊಳು ॥ ತಳೆದ ಗರ್ವವನೀಗ | ನಿಲಿಸುವೆ ನೋಡಿನ್ನು |  
ಬಲವಂತ ಕೌರವನಳವನೆಂದೆಚ್ಚನು ॥ ೧ ॥ ಕುರುಡನ ಮಗನೆ  
ನೀನು | ಯುದ್ಧದಿ ನೀನು | ಬರಡನೆಂದೆನಿಸುವೆನು ॥ ತೆರಳಬೇ  
ಡೆಂದು ನಿ | ಪ್ತುರ ಮರ್ಮಭೇದಿಯ | ಶರವೊಂದನೆಳೆದೆಚ್ಚ | ನರ  
ಸಗೆ ಮಂತ್ರಿಯು ॥ ೨ ॥ ಆ ಧೀರನೆಸುಗೆಯೊಳು | ಕೌರವ ನೊಂದು |  
ಮೇದಿಸಿಯೊಳು ಬೀಳಲು ॥ ಬೇದದಿಂದಾತನ | ಸೋದರರೆಲ್ಲರು |  
ಕಾದಿ ಮಂತ್ರಿಯೊಳು ಹಿಂ | ದಾದರೇನೆಂಬೆನು ॥ ೩ ॥ ಕೌರವ  
ಕರ್ಣನಿಗೆ | ಪೇಳ್ವನು ಗ್ರಹ | ಚಾರದುರ್ಬಲನೆನುಗೆ ॥ ಸೇರದು  
ಜಯವು ನ | ಮ್ಮೂರಿಗೈದುವ ಯೆನ | ಲೋರಂತೆ ಸಕಲರು | ಹಾರಿ  
ದರಲ್ಲಿಂದ ॥ ೪ ॥ ಎಲ್ಲಿಗೈದುವಿರಿ ನೀವು | ದುಷ್ಟರೆ ನಿಮ್ಮ | ಕೊಲ್ಲ  
ದೆ ಬಿಡೆವು ನಾವು ॥ ನಿಲ್ಲಿರೆನ್ನತ ಕೋಪ | ದಲ್ಲಿ ಸಚಿವ ಮುಖ್ಯ |  
ರೆಲ್ಲರು ಬೆರಸಿದ | ರಲ್ಲಿಂದಾದುರುಳರ ॥ ೫ ॥ ಕೆಲರು ತರುವನೇ  
ರ್ದರು | ಕೌರವರೊಳು | ಕೆಲರು ಘಾತಕೆ ಬಿದ್ದರು ॥ ಹಳುವವ  
ಹೊಕ್ಕರು | ಕೆಲರು ಸರೋವರ | ತಿಳಿದರು ಭೀತಿಯ | ತಳೆದು ಗಾಬ  
ರಿಯಾಗಿ ॥ ೬ ॥

॥ ೩೧೧ ॥

ಪಾರ್ಥಿಕ.

ಅರಸ ಕೇಳಂತವರ್ಬೀಳುತೇಳುತ ಜರದ | ಕರಚರಣಜಾನು  
ಗಳ ಕಳಚಿದ ಕಿರೀಟಗಳ | ಶಿರಗಳ ವಿನಷ್ಟರಾಜಾಂಗಮರ್ಯಾದೆ  
ಗಳ ನಾಚಿಕೆಯ ನೋವಿನಿಂದ ॥ ಶಿರದ ಮುಸುಕಿಂದ ಬರಲಂಗನೆಯ  
ರಿದಿರಾಗಿ | ಧುರವಿಜಯದಾರತಿಯನೆತ್ತುತಿರಲದನು ಧಿ | ಕ್ಕರಿಸಿ ಲಜ್ಜಾ  
ಭರದೊಳಿನಜ ಕೌರವರೆಲ್ಲ ರೈದಿದರ್ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ॥ ೧ ॥ ॥ ೩೧೨ ॥

ಭಾಮಿನಿ.

ಅತ್ತ ಸಚಿವಾದಿಗಳು ಬೆರಬೆರ | ಸುತ್ತ ಬರೆಬರೆ ಕಾಣದಾರನು |  
ಪತ್ತನಕೆ ತಿರುಗುತ್ತ ದಾರಿಯ ಮೇಲೆ ಪಾಂಡವರು || ನಿತ್ಯದನು  
ಕಂಡಿವರು ರಿಪುಗಳೆ | ನುತ್ತ ಬಾಣವನೆಸಲು ಹೂಂಕರಿ | ಸುತ್ತ  
ಕಿಡಿಕಿಡಿಯಾಗಿ ನುಡಿದರು ಭೀಮ ಫಲ್ಲನರು || ೧ || || ೨೧೨ ||

ಭೋಗಪಟ್ಟದಿ.

(ಧಾಟಿ---ಭಳಿರೆ ಪಾರ್ಥನಣುಗ ನಿನ್ನ || ಎಂಬಂತೆ.)

ಅರರೆ ದುಪ್ಪ ಭಟರೆ ಸುಮ್ಮ | ನಿರುವನೆಮ್ಮನೆಚಿರದರ |  
ಪರಿಯ ನೋಡಿರೆನುತ ಬಹಳ | ಸರಳನೆಚರು || ಅರಿಗಳೊಡನೆ  
ಬಂದು ನಮ್ಮ | ಪುರವ ಮುಸುಕಲಂಜಿ ಸುಮ್ಮ | ನಿರುವ ಮಿಳರು  
ನೀವೆನುತ್ತ | ಶರವನೆಚರು || ೧ || ಮಿಳರದಲ್ಲದಿದ್ದರ ಡಾಚಿ | ಗಳು  
ಕಿದವರನೋಡಿಸುವರೆ | ಫಲವನಿದಕೆ ತೋರ್ಪೆವೆಂದು | ಮುಳಿವು  
ತೆಚರು || ಸುಲಿಗೆಗಾರರಾದ ಜೀವ | ಗಳರೊಳುವ ಧರ್ಮವವರ |  
ಬಳಯ ನಿಮಗೆ ತೋರ್ಪೆವೆನುತ | ಲಳುಕದೆಚರು || ೨ || ಹೆಚು  
ಮಾತು ಬೇಡೆನುತ್ತ | ಕಿಚಿ ನಂದದಸ್ತ್ರಗಳನು | ಕೆಚಿ ದೆಯಲಿ  
ಪಾರ್ಥನವರಿ | ಗೆಚ ನದರೊಳು || ಮೂರ್ಛೆಯಿಂದ ಬೀಳಲವರು |  
ಬೆಚಿ ಯವರ ಭೃತ್ಯರೈದಿ | ಯುಚಿ ರಿಸಿದರವನಿಪತಿಗೆ | ತಚ ರಿ  
ತ್ರವಾ || ೩ || || ೨೧೩ ||

ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಏಕತಾಳ.

(ಧಾಟಿ---ಲಾಲಿಸಿಕೇಳಿಂದ್ರಸಂಜಾತ || ಎಂಬಂತೆ.)

ಪಾಂಚಾಲ ರಾಯ ಲಾಲಿಸೈಯ | ನಾವೆಂಬ ನುಡಿಯ | ಪಾಂಚಾ  
ಲ ರಾಯ ಲಾಲಿಸೈಯ || ಪಲ್ಲ || ಮಂತ್ರಿ ಮುಂತಾದ ವೀರರಿಂದು |  
ಸಂಗರಕ್ಕೈದಿ | ಪಂಥದಿ ಕಾದಿ | ಮಿತಿಯೊಳಂದು || ನಿಂತರಿನರ್ಗಗ |

ಳಂತರಿದೊಟ್ಟಿದು | ರಂತನ್ಯಸಾಲಕ ತಿಂಥಿಣಿಯೆಲ್ಲ ವ || ನುಂತಳು  
ವದೆ ಭವ | ನಾಂತಸ್ಥಲಪರಿ | ಯಂತವು ಬೆರಸಿದ | ರಿಂತಿದನಾ  
ಲಿಸು || ೧ || ಮತ್ತೊಂದು ತಂಡದಿದಿರಿಗೈದಿ | ಕೋಪದಲಿ ಮಂತ್ರಿ |  
ಸತ್ಯಜಿತ್ತುಗಳು ಬಿಡದೆ ಕಾದಿ || ಅತ್ಯದುಭುತ ರಣ | ಕೃತ್ಯವನೆಸಗಿ  
ದು | ರಾತ್ಮಕರೆಚ್ಚ ಮ | ಹಾಸ್ತಗಳಿರಿತವ | ನುತ್ತರಿಸದೆ ನಿ | ಶೃಕ್ತಿ  
ಯೊಳಂಗವ | ತೆತ್ತರು ಧರಣಿಗೆ | ಸತ್ತವರಂದದಿ || ೨ || || ೩೧೮ ||

ಭಾಸುನಿ.

ಪೊಡವಿಪತಿ ಕೇಳಾ ರರಾಡಿದ | ನುಡಿಯ ಲಾಲಿಸಿ ಪ್ರಳಯ  
ಕಾಲದ | ವೃಡನೊ ದ್ರುಪದನೊ ಹೇಳಲರಿದೆಂಬಂತೆ ಗರ್ಜಿ  
ಸುತ || ಎಡಬಲವನೀಕ್ಷಿಸುತ ಮಿಡಯ | ವಿಡಿದು ಹೂಂಕರಿ  
ಸುತ್ತ ತಿರುಹುತ | ಗುಡುಗುಡಿಸಿ ಕಂಗಳಲಿ ಕೆಂಗಿಡಿಯುಗುಳುತಿಂ  
ತೆಂದ || ೧ || || ೩೧೯ ||

ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಧ್ವಂಸತಾಳ.

ಅಕಟಕಟ ದುಪ್ಪುಭಟ | ನಿಕರವಿನಿತೆಸಗಿದುದೆ | ವಿಕಟಬಲ  
ಮಂತ್ರಿ ಮತ್ಸುತರು || ಸ್ವಕೃತ ರಣದೊಳಗೆ ನಿ | ಶೃಕುತರಾದರೆ  
ಬಲಾ | ಧಿಕರಾದರೇ ವಿರೋಧಿಗಳು || ೧ || ಕಡಿವೆನರಿಗಳ ತಲೆಯ |  
ಹೊಜೆವೆನಹಿತರ ಪಡೆಯ | ಕಡಹುವೆ ರಥಾಶ್ವ ಕರಿಗಳನು || ಪಿಡಿ  
ದಾಜಯಪ್ರೀಯ | ಮುಡಿಯನೆಳತಂದು ಬಿಗಿ | ದಿಡುವೆನೀಸ್ತಂಭ  
ದೊಳಗಿನ್ನು || ೨ || ಜವನ ಧೂರ್ಜಟಯ ವಾ | ಸವನ ಧನದನ  
ರಮಾ | ಧವನ ಮರೆಹೊಗಲಿ ಸಲಹೆಂದು || ತವಕದಲಿ ತಾಯ ಗ |  
ಭವನು ಹೊಕ್ಕರು ಶತ್ರು | ನಿವಹವನು ಬಿಡುವನಲ್ಲಿಂದು || ೩ ||  
ಸುತ ತಿಮಿಡಿಯದಾವ | ಗತಿವಿಡಿದನೈದಲು | ನ್ನತ ಸೂತರಥರಥಾ  
ಶ್ವಗಳು || ಚತುರಂಗಬಲವೆಲ್ಲ | ಜೊತೆಗೊಳಿಸಲೆಂದನಾ | ಕ್ಷಿತಿಪ

ನತ್ಯಂತ ರೋಷದೊಳು || ೪ || ಧುರವಾದ್ಯ ಜಯಭೇರಿ | ಮೆರೆ  
ಯಲ್ಪೆ ಭತ್ತಾದಿ | ಸರುವ ಶೋಭೆಗಳೊದಗಲೇಗ || ರರ ಚಾಪ  
ತೂಣೀರ | ಪರಿಸರಿಯ ಕೈದುಗಳು | ಬರಲೆನ್ನ ಬಳೆಗಿಂದ  
ನಾಗ || ೫ || || ೩೩೪ ||

ಪಾರ್ಥಿಕ.

ಧರಣಿಪತಿ ಕೇಳುಳ್ಳಿಕೆ ಜತುರಂಗಸೇನೆಯನು | ಸರಿಸಿತಾ  
ಭೂಪನಂ ಸಕಲ ಸನ್ನಾಹದಿಂ | ದರಸ ಸೇರಿದನಾವರೂಢಮಂ  
ಜಯಜಯಧ್ವನಿ ಮೊಳಗಲೆದಬಲದೊಳು || ಕರದ ಕಾರ್ತುಕವ  
ನೊದರಿಸಲೊಡನೆ ಬಿಲ್ಕುರಿದು | ಭರದಿಂದ ನೂಕಿದಂತಾಗೆ ಧೊಸ್ಪನೆ  
ಧರಣಿ | ಗುರುಳಿ ಮೂರ್ಛಿತನಾದನಾದ್ರಸದಸೇನೆಂಬೆಸಲ್ಲರುಂ  
ಬೆರಗಾಗಲು || ೧ || || ೩೩೫ ||

ವಾಗ ತೋಡಿ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ಅವನಿಪತಿ ಕೇಳುಳ್ಳಿಕೆ ಪರಿಜನ | ನಿವಹ ಮುಸುಕಿತು ನೃಪ  
ನನೀಕ್ಷಿಸೆ | ತವಕದಲಿ ಪೌರೋಹಿತನು ಬಂದು || ಹವಣವರಿದವ  
ಗಮಲಮಂತ್ರಾಂ | ಬುವನು ತಳೆಯಲ್ಪೆದ್ದು ಗುರುಪದ | ಕವನು  
ವಂದಿಸುತುಸುರಿದನು ಸಿಂದು || ೧ || ಗುರುವರನೆ ಕೇಳಾಜಿಗೈದುವ |  
ಭರದಿ ರಥದಲಿ ಚಾಪವನು ಝೇಂ | ಕರಿಸಲಾಧನು ಮುರಿದುದಾ  
ಕ್ಷಣದಿ || ಧರಣಿಗೆನ್ನನು ಹಿಡಿದು ನೂಕಿದ | ಪರಿಯೊಳಾಯಿತು  
ಬಿದ್ದೆ ನಾಸಿದ | ರಿರವನುಸುರೆನಲೆಂದನನುನಯದಿ || ೨ || ದ್ರುಪದ  
ಕೇಳೇನೆಂಬೆನಕಟಕ | ಟಪಶಕುನವಿದು ನೋಡಲಿದರಿಂ | ದಪ್ಪ  
ಜಯವು ಸೇರುವದು ಸಮರದಲ || ನಿಪುಲ ಭುಜಬಲಯುತರು  
ಬಂದಾ | ನೃಪರು ಸಂಧಿಯೊಳವರನುರೆ ಮ | ಸ್ವಪ್ನದು ಸುನಗದು  
ರೀತಿಯಿಂದಿನಲ || ೩ || ಕ್ಷಾತ್ರಧರ್ಮದೊಳಪಜಯದ ಹೇ | ತುತ್ತ್ವ  
ದಲಿ ಸಾಮನೆ ಸಮಾಹಿತ | ವೃತ್ತಿಯೆನಲಾಮಾತನನುಸರಿಸಿ ||

ಮತ್ತೆ ಗುರುಪದಕೆರಗಿ ರಥವನು | ಹತ್ತಿ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳನು ಧರಿ |  
ಸುತ್ತ ನೃಪಸ್ಥೈದಿದನು ಪಡೆವೆರಸಿ || ೪ || || ೩೦೯ ||

ಭಾಮಿನಿ.

ಕೃತಿಪ ಕೇಳಾಪಾಂಡುರಾಯನ | ಸುತರು ಸೇನೆಯನರ್ಥ  
ಚಂದ್ರಾ | ಕೃತಿಯೊಳಿರಿಸುತ ನಿಂದಿರಲು ನಿಜ ಧನುವನೊದರಿಸುತ ||  
ಹಿತವ ಬಯಸುವ ಮನದೊಳಾಜಿಯ | ಕೃತಿಯ ದರ್ಪವ ತೋರು  
ವವನೀ | ಪತಿಯ ಬರವನು ಕಂಡು ನುಡಿದನು ಪಾರ್ಥನನಿಲ  
ಜಗೆ || ೧ || || ೩೩೦ ||

ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ಲಾಲಿಸಗ್ರಜ ಬರುವ ಭಟ ಪಾಂ | ಚಾಲನೆನ್ನತ ತೋರ್ಪು  
ದವನ ವಿ | ಶಾಲ ಸನ್ನಾಹಗಳ ಲಕ್ಷ್ಮಣ | ತೀಲಗಳಲಿ || ೧ || ಈತನಧ  
ಟನು ಮುರಿದು ಕೊಲ್ಲದೆ | ರೀತಿಯಲಿ ಸೆರೆವಿಡಿದು ತಹೆನೆನ | ಲಾತ  
ನುಕ್ತಿಯ ಕೇಳಿ ಮಾರುತ | ಜಾತ ನುಡಿದ || ೨ || ತಾಳು ತಾಳೈ  
ಪಾರ್ಥ ನಾನೇ | ಕಾಳಗದೊಳಾದುರುಳ ಭೂಪನ | ತೋಳ ಬಿಗಿದವೆ  
ನೆಂದನಾಬಲ | ಶಾಲಿ ನರಗೆ || ೩ || ತಾ ನಿಲುವೆ ತಾ ನಿಲುವೆನೆನುತ  
ನಿ | ಧಾನ ತಮ್ಮೊಳಗಾಗದಾ ಯಮ | ಸೂನುವಿಂಗೊಪ್ಪಿ ಸಿದರವರದ |  
ನೇನನೆಂಬೆ || ೪ || ತಿಳಿದುಸುರ್ದನು ಯಮಜನರ್ಜುನ | ನಿಲಲಿ  
ಯುದ್ಧಕೆ ಭೀಮನೇ ಬೆಂ | ಬಲಕೆ ನಿಲಲೆನೆ ಕೇಳಿ ಮಾರುತಿ |  
ಮುಳಿದುಸುರ್ದ || ೫ || ಧಿಟ್ಟನರ್ಜುನನಾದ ನಾನು ವಿ | ತಿಷ್ಟ  
ಭಟರೊಳಗಾದೆನಾಗಲಿ | ಪಟ್ಟಣಕೆ ಪೋಗುವೆನು ನೇಮವ |  
ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹೈ || ೬ || ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಮದಗಜಂಗಳ | ಸತ್ತ  
ದವಗಿಂತೊರದೆ ನೀನೀ | ಹೊತ್ತಿನೊಳಗಿನ್ನೇನು ಪೋಪೆನೆ | ನುತ್ತ  
ನುಡಿದ || ೭ || || ೩೩೩ ||

ಕಂದಪದ್ಯ.

ಅವನಿಪ ಕೇಳಿಂತೆನುತಂ | ಜವದಿಂದೈದುವ ಸಮಾರಜನ  
ನೀಕ್ಷಿಸುತಂ || ರವಿಸಂಭವ ಸಂಜಾತಂ | ತವಕದೊಳಡ್ಡೈಸಿ ನುಡಿ  
ದನತಿ ವಿನಯದೊಳಂ || ೧ || || ೩೩೮ ||

ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಅಷ್ಟತಾಳ.

ಎನಿದೇನಿದು ನಿನ್ನ ಕೋಪವೀದಿನದೊಳು | ತಮ್ಮ ಕೇಳು |  
ಗುಣ | ಹೀನರೆಂದೆಮ್ಮನು | ಹಳೆಯದೆ ಜನವೆಲ್ಲ | ತಮ್ಮ ಕೇಳು ||  
ಹೀನ ಬಲಾಢ್ಯ ನೀನೆಂದು ನಾ ನುಡಿದೆನೆ | ತಮ್ಮ ಕೇಳು | ವರ್ತ |  
ಮಾನಕಾರ್ಯವನು ವಿ | ಚಾರಿಸಿ ವೇಳ್ಳೆನು | ತಮ್ಮ ಕೇಳು || ೧ ||  
ವಂದೇ ಕಾರಿಯವರ್ಜುನಂಗಾಯಿತಿದರೊಳು | ತಮ್ಮ ಕೇಳು |  
ಹಿಂದೆ | ಮುಂದಿನ ಹಲವು ಕಾರಿಯು ನಿನಗಾಯಿತು | ತಮ್ಮ ಕೇಳು ||  
ಇಂದು ನೀ ಪ್ರೋದರೇಂಗೆ ವನರ್ಜುನನೊಬ್ಬ | ತಮ್ಮ ಕೇಳು |  
ಇದ | ಹದವನರಿದು ನೀ | ನಿಂದು ಸೈರಿಸಬೇಕು | ತಮ್ಮ  
ಕೇಳು || ೨ || || ೩೪೦ ||

ಭಾಮಿನಿ.

ಪೊಡವಿಪತಿಯಾತೆರೆದಿ ತಮ್ಮನ | ನೊಡಬಡಿಸೆ ಫಲುಗುಣನ  
ಬೆಂಬಲ | ನಿಡಿದು ನಿಜ ಚತುರಂಗದಧಿಸತಿಯಾದನಾಭೀಮ || ಎಡ  
ಬಲದ ಭೀಮಾದಿ ಸುಭೆಟರ | ಬಿಡಯದಲಿ ಬೀಭತ್ಸು ಚಾಸವ |  
ನುಡಿಸುತಿರಲವನಿದಿರು ಬಂದಾದ್ರುಪದನಂತೆಂದ || ೧ || || ೩೪೧ ||

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಅಷ್ಟತಾಳ.

ಭಳಿರೆ ಬಾಲರೆ ನಿಮ್ಮನು | ಕಂಡರೆ ಮನ | ದೊಳಗಾಯ್ತು ಹರು  
ಷವಿನ್ನು || ತಿಳುಹುವದಾರ ಮ | ಕ್ಕಳು ನೀವೆಂಬುದ ನಿಮ್ಮ | ಬಲು  
ಮೆಗೆ ಮೆಚಿ ದೆನು || ೧ || ದ್ರುಪದನೆಂಬವನೆ ನೀನು | ಬಂಧುತ್ವ ಕೆ |

ಸಫಲವಾಗಿಹ ಮಾತನು || ವಿಪುಲಯುದ ಕೆ ಬಂದು | ಕೃಪೆದೋರಿ  
 ಪೇಳ್ಳೆಯಿ | ದಫಲನೆಂದನು ಪಾರ್ಥನು || ೨ || ಪ್ರತಿಕಾರ್ಯಭಾಗ  
 ದೊಳು | ವಿಚಾರವೆ ಪ್ರಥಮ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು | ಕೃತಿಯೆಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ |  
 ಹಿತದಿ ಪೇಳಿರಿ ಸಿಮ್ಮ | ಸಿತನಾವ ನೃಪನೆಂದನು || ೩ || ಜನಪಾಲ  
 ಪಾಂಡುನಿಗೆ | ನಾವಣುಗರ | ಜುನನೆಂಬ ವೆಸರೆನಗೆ || ಅನುಜಾ  
 ಗ್ರಭವರಿವ | ರೆನುತವರಭಿಧಾನ | ವನು ಪೇಳ್ವ ನಾತನಿಗೆ || ೪ ||  
 ಪಾಂಡವರೇನೊ ನೀವು | ನಿಮ್ಮದು ಕೀರ್ತಿ | ಗೊಂಡ ಚಂದ್ರಾನ್ಮ  
 ಯವು || ಪುಂಡರಂದದಿ ಗರ್ವ | ಗೊಂಡಿಲ್ಲಿಗೆತಕೆ | ದಂಡಿಸಲ್ಪಿ  
 ತಂದಿರಿ || ೫ || ಗುರುವಾಜೆ ಯಲಿ ರಣಕೆ | ಬಂದೆವು ಸಿನ್ನು | ಸೆರೆ  
 ವಿಡಿದೊಯ್ದು ದಕೆ || ಧುರಕಿದಿರಾಗಿನ್ನು | ಬರಿಯ ಸಂಭಾಷಣೆ |  
 ತರವಲ್ಲ ನನುಗೊಂದನು || ೬ || || ೩೪೭ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಷ್ಟತಾಳ.

(ಧಾಟಿ---ಕರ್ಣಜಾತ ಕೇಳೋ ಮಾತ || ಎಂಬಂತೆ.)

ಗುರುವಿನಾಜಿ ಯಿರಲಿ ನೀವು | ತರಳರಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ರೂಪ |  
 ಸರುವ ಲಕ್ಷ್ಮಣಗಳ ಕಂಡು | ಹರುಷಗೊಂಡನು || ಧುರದ ಗೊಡವೆ  
 ಬೇಡ ಬಹಳ | ಪರಿಯ ವಿತ್ತ ರತ್ನಗಳನು | ತರಿಸಿಕೊಡುವೆ ನಿಮಗೆ  
 ಸುಖದಿ | ತೆರಳಿರೆಂದನು || ೧ || ನಿನ್ನ ಕಾಯವೆಂಬ ವಿತ್ತ | ವನ್ನು  
 ಕೊಂಡು ಪೋಗಿ ಗುರಗ | ಳನ್ನು ಕಂಡು ಕೊಟ್ಟವರ್ಗೆ | ಧನ್ಯರಾ  
 ಹೆವು || ಅನ್ಯ ವಸ್ತುಗಳಲಿ ಪ್ರೀತಿ | ಯನ್ನು ಮಾಡೆವೆಂದು ಪಾರ್ಥ |  
 ನೆನ್ನಲಾಗ ನೃಪತಿ ನುಡಿದ | ತನ್ನ ಮನದಲಿ || ೨ || || ೩೪೮ ||

ಭಾಮಿನಿ.

ಹಲವು ಪರಿಯಲಿ ನೋಡೆ ಸಮರವ | ನುಳಿಯರಿವರಿನ್ನಾ  
 ದಗಲಿ ಭೂ | ತಳದ ಸುಭಟರೊಳಾವನಾದರು ಬಂದರೊಬ ನಿಗೆ ||

ಅಳುಕೆನಾಜಿಯೊಳೆಂಬ ಧೃತಿಯಿದೆ | ತಿಳಿಯಲದರಿಂದೊಂದುಸಾಯ  
ದಿ | ಗೆಲುವೆನೀಸಾಂಡವರಸೆನುತ ಕಿರೀಟಗಿಂತೆಂದ || ೧ || || ೩೫೦ ||

ರಾಗ ನಾಡನಾನುಕ್ರಿಯ, ಅಷ್ಟ ತಾಳ.

(ಧಾಟಿ--ಎಲವೊ ಮರ್ಕಟನೆ ಗರ್ವದಿ ನೀನು || ಎಂಬಂತೆ.)

ಎಲೆ ಪಾರ್ಥ ಕೇಳು ನೀ ತರಳನು | ಯೆಂದು | ಹಲವಂಗ  
ದಲಿ ಪೇಳ್ವ ನುಡಿಯನು || ತಿಳಿಯದೆ ಗರ್ವಗೊಂಡಿಹೆ ನೀನು |  
ಅಂಥಾ | ಬಲಿಯಾದರೊರವೆ ಕೇಳೊಂದನು || ೧ || ಎರಡು ಪಾಳ  
ಯದ ನಿಗ್ರಹದಲಿ | ಯೇನೂ | ಪುರುಪಾರ್ಥನಿಲ್ಲದರಿಂದಲಿ ||  
ಧುರವನುಳಿದು ನಿಲ್ಲದೆಲ್ಲರು | ನಾವು | ಸರಿಯಾಗಿ ಸೇನಸಂವದೀ  
ರ್ವರು || ೨ || ಸೋತ ಭಟನ ಸರ್ವ ಬಲಗಳು | ಸಹ | ಸೋತ  
ವೆಂದಾಗಬೇಕಿದರೊಳು || ಖ್ಯಾತ ಪ್ರತಾಪಿಯಾದರೆ ನೀನು | ನಿಲ್ಲು |  
ದೀತರದನುವರಕಂದನು || ೩ || ಅಳುಕುವೆಂದಕೆಂದು ಬಗೆದೆಯ |  
ನಿನ್ನ | ಗೆಲುವುದಸಾಧ್ಯವೆಂದರಿದೆಯ || ಗಳಗೆಯೊಂದರಲಿ ನಾ  
ನಿನ್ನನು | ಕಟ್ಟು | ಚಳಕದಿಂದಲಿ ವಿಡಿದೊಯ್ದನು || ೪ || ಸೋತ  
ನಾದರೆ ನಿನ್ನ ಧುರದೊಳು | ಕುಂತಿ | ಯಾತ್ಮಜನಲ್ಲೆಂದು ಮಿತಿ  
ಯೊಳು || ಆತನಿಗಿಚ್ಛನು ನರನಂದು | ಆತ | ನೀತನಿಗಿಚ್ಛನು ನಿಲ್ಲೆಂ  
ದು || ೫ || ಭೇರಿ ಪಟಹ ಶಂಖ ರವಗಳು | ಅಲ್ಲಿ ಭೋರುಗುಡಿಸಿ  
ತವರೀರ್ವರು || ಪಾರಿ ಸೇನೆಯ ಸುಮ್ಮನಿರಿಸುತ್ತ | ತಾವು | ಹೋರಿ  
ದರಸ್ತವ ಸುರಿಸುತ್ತ || ೬ || || ೩೫೬ ||

ರಾಗ ನೀಲಾಂಬರಿ, ರೂಪಕತಾಳ.

ವಾರಣ ಪುರಸತಿ ಕೇಳುರ | ಧೀರರು ತವಕದಲಿ | ಓರಣ  
ದಲಿ ಸೇನಿಸಿದರು | ಬೈರಿದು ಖಾತಿಯಲಿ || ಸಲ್ಲ || ಅತ್ತಲು



ಮೂರ್ಛೆಯ ತಿಳಿದೇ | ಉತ್ತಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರಿಗಳ | ಕತ್ತರಿಸುವೆ  
 ವೆನಲರಸನ | ಮಾತ್ಯನು ನಂದನನು || ಹೊತ್ತಲ್ಲಿನುತೊದಗಿದ  
 ರಣ | ಕೃತ್ಯವ ನೃಪ ನುಡಿದವರನು | ಹತ್ತರಿರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದನ |  
 ಪುತ್ರನ ತರುಬಿದನು || ೧ || ಬಡ ಹಾರುವನವನುಸುರಿದ | ನುಡಿ  
 ಯನು ಮಸ್ಸಿಸಿ ಯೆನ್ನೊಳು | ತೊಡಗಿದೆಯಮಹಾಜಯನಾಂ | ಬಿಡು  
 ವೆನೆ ಕೇಳ್ವಿನ್ನ || ಕಡಿದೀರಣ ಭೂತಂಗಳ | ಗಡಣಕೆ ಬಲಿಕೊಟ್ಟ  
 ಪೆನೆನು | ತೊಡನೊಡನೊಡಗಿದೆಚ ನು | ಪೊಡವಿಪನರ್ಜುನಗೆ || ೨ ||  
 ಕುಲದೊಳಗುತ್ತಮ ವಿದ್ಯಾ | ವಳೆಯಲಿ ಬಲ್ಲಿ ದನಾಹವ | ದೊಳಗೆ  
 ಕುಠಾರಿಗೆ ಮಿಗಿಲಾ | ಕಲಶಾತ್ಮಜನವನ || ಹಳವೆಯ ಬಲನೃಪ  
 ನಿನ್ನನು | ಕಲಹಾಗ್ರದಿ ಬಿಗಿದೊಯ್ತೆನು | ಚಳಕದೊಳೆನುತೆಳೆದೆ  
 ಚ್ಚನು | ಮುಳಿದರ್ಜುನ ನೃಪಗೆ || ೩ || ಭುಗುಭುಗಿಸುವ ಕೋಪಾ  
 ಗ್ನಿಯ | ಹೊಗೆಯಲಿ ಪಾರ್ಥನ ಕೂರಂ | ಬುಗಳನು ಕಡಿವುತ  
 ಬಿರುಸರ | ಉಗಳೆಸುತಿರೆ ನೃಪನು || ಝಗಝಗಿಸುತ ಬರುವರಿ  
 ವಿತಿ | ಖಗಳನು ತರಿತರಿದೊಟ್ಟುತ | ಹೊಗರೊಗುವಸ್ತ್ರವನರ್ಜುನ  
 ತೆಗತೆಗೆದೆಸುತಿದರ್ || ೪ || ಅಂದಿನಲೀಭಟರಾಹವ | ದಂದವನೀ  
 ಕ್ಕಿಸಲೋಸುಗ | ವಿಂದ್ರಾದ್ಯರು ಪುಷ್ಟ ಕದಲಿ | ಬಂದಾಗಸದೊಳಗೆ ||  
 ಸ೦ದೇಹದೊಳೆದ್ದರು ಯಮ | ನಂದನ ಭೀಮರು ಪಾರ್ಥಗೆ | ಮುಂ  
 ದೇನಪ್ಪುದೊ ಎನ್ನುತ | ನಿಂದರು ಭೀತಿಯಲಿ || ೫ || || ೩೬೧ ||

ವಾರ್ಥಿಕ.

ಅವಸಿವತಿ ಶಿಖಿಶರವನರ್ಜುನಂ ವಾರುಣಾ | ಸ್ತವನಾತನ  
 ಹಿತರವಸೀತನುರಗಾರಿ ಬಾ | ಣವನವಂ ತಿಮಿರಾಸ್ತ್ರಮಂ ನರಂ  
 ರವಿಸಿವಿಮುಂ ಮೇಘಶರವನವನು || ಇವನಸಿಲ ಸಾಯಕವ  
 ನವನದ್ರಿಶರವಸ್ಯಂ | ದ್ರವಸೀತನಾತನಾಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವೆಸಲು ವೈ |

ಷ್ಠ ವಶರವನೆಚ್ಚಿಂತು ಪಾರ್ಥನಖಿಲಾಸ್ತ್ರಮಂ ಸಂಹರಿಸಲವನೆಂ  
ದನು || ೧ || || ೩೬೦ ||

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಏಕತಾಳ.

ಪೂತುರೆ ಬಾಲಕ ಎನ್ನಾ | ವಿ | ಬ್ರಾತ ಶರೌಘವ ನಿನ್ನ ||  
ಚಾತುರ್ಯಗಳಲಿ ಕಡಿದೆ | ಎನು | ತಾತನಿಗೇಚ್ಚ ನು ಬಿಡದೆ || ೧ ||  
ಬರುವ ಶರವನರ್ಜುನನು | ಕ | ತ್ತುರಿಸುತ ಮದ್ಗುರುಗಳನು || ಜರೆ  
ದಿಹ ಪಾಪಾತ್ಮನಿಗೆ | ಜಯ | ವಿರದೆನುತೇಚ್ಚ ನು ನೃಪಗೆ || ೨ || ಕಿಂದ  
ಮಮುಸಿ ಮಿಥುನವನು | ತಾಂ | ಕೊಂದದರಲಿ ತವ ಪಿತನು || ಬೆಂ  
ದನು ಪಾಪಾತುಮನು | ಯಾ | ರೆಂದೆನುತೇಚ್ಚ ನು ನೃಪನು || ೩ ||  
ಹರಿಣಾಂಗದ ಮಿಥುನವನು | ನೃಪ | ನರಿಯದೆ ಶರವೆಚ್ಚು ದನು ||  
ಸ್ತುರಿಸದೆ ದೋಷವ ತೋರಿ | ನೀ | ಜರೆದರೆ ಬಿಜೆನವಿಚಾರಿ || ೪ ||  
ನಾರೀ ಲಾಭದ ರಣಕ | ಮದ | ಪೇರಿದು ಪೋಗಿಹನದಕ || ಸೇರದ  
ಗಂಗಾಸುತನು | ಅವಿ | ಚಾರನಿದಾಗಿರದೆನು || ೫ || ಅನುಜ್ಞಿಸಿಗೋ  
ಸುಗವವನು | ಅಂ | ಗನೆಯರ ವಿಡಿತಂದುದನು || ತನಗೋಸುಗ  
ವೆನಬೇಡ | ಅದ | ರನುಪಿಂತಿಹ. ದೆಲೆ ಮೂಢ || ೬ || || ೩೬೪ ||

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಅಷ್ಟತಾಳ.

ಜಾತಿಹೀನೆಯನು ಕಂಡು | ಶಂತನು ಭೂಪ | ಸೋತನು  
ಭ್ರಮಣೆಗೊಂಡು || ಈತರವಾದ ಕಾ | ಮಾತುರವಿದು ಮೂಢ | ರೀತಿ  
ಯಲ್ಲವೆ ಯೆಂದನು || ೧ || ಧರೆಯೊಳುತ್ತಮ ವೀರ್ಯದಿ | ಆವಧು  
ಜನಿ | ಸಿರುವಳದನು ಮನದಿ || ಅರಿಯದೆಮೃತವರನ್ನು | ಜರೆದೆಯಾ  
ಗರ್ವವ | ಮುರಿವೆ ನೋಡೆನುತೇಚ್ಚ ನು || ೨ || ಮತ್ತೆ ಸಾವಿರ ಶರದಿ |  
ಪಾಂಚಾಲ ರಥೋ | ತ್ತಮವನು ಭರದಿ || ಎತ್ತಿದನಂಬರ | ದತ್ತಲು  
ಯೋಧರ | ಮೊತ್ತವು ಬೆರಗಾಗಲು || ೩ || || ೩೬೮ ||

ಭಾಮಿನಿ.

ಆರಥವನುರೆ ಯೋಜನತ್ರಯ | ದೂರಪರಿಯಂತೆತ್ತಿ ಚಕ್ರಾ |  
ಕಾರದಲಿ ತಿರುಗಿಸಿ ಧರಾತಲಕಪ್ಪಳಿಸಲಾಗಿ || ವಿರರ ದ್ರುಪದನು  
ತಲೆತಿರುಗಿ ಯೆದೆ | ಹಾರಿ ಧೊಪ್ಪನೆ ಬಿದ್ದು ಮೂರ್ಛಿಸು | ತೋರ  
ಣದಿ ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡಿತೆಂದನರ್ಜುನಗೆ || ೧ || || ೩೩೨ ||

ವಾರ್ಧಕ.

ಭಾಪುರೆ ಶಭಾಸುರೆ ಯೆಲಾಪಾರ್ಥ ಮದ್ರಧವ | ನೀಪರಿ  
ಯೊಳೆಚ ವರನೀಪೊಡವಿಯೊಳ್ಳಾಣೆ | ನಾಂಪೊಣದವರೊಳಾತಾಪ  
ಸದ್ರೋಣನಧ್ಯಾಪಕಂ ನಿನಗಲ್ಲವೆ || ಆಪಾರುವನ ಸಿತನ ಚಾಪಾ  
ಸ್ತವಿದ್ಯಾ ಸ್ತು | ರೂಪಮಂ ನೋಡೆಂದು ಕೋಪದಿಂ ಬೊಬ್ಬಿ  
ರಿದು | ಭೂಪನಗಣಿತ ಸುಪ್ರತಾಪ ಶರಗಳಲೆಚ್ಚ ನಾಪಾಂಡವನ  
ತೀರನು || ೧ || || ೩೩೩ ||

ಭಾಮಿನಿ.

ಅರಸನತುಲ ಶರೌಘ ಪಾರ್ಥನ | ವರವರೂಢವನಭ್ರಕತ್ತಿತು |  
ನರಸಿಳೆಗೆ ದುಮ್ಮಿಕ್ಕಿ ಶರಗಳನೆಚ್ಚು ನಿಜರಥವ || ಧರಣಿಗಳತಂ  
ದೇರ್ದು ದ್ರುಪದನ | ಕರದ ಧನು ರಥ ಸೂತಹಯಗಳ | ತರಿದು  
ಪುಡಿಪುಡಿಗೆಯ ನುಡಿದನು ಮಿಗೆ ಪಚಾರಿಸುತ || ೧ || || ೩೩೪ ||

ರಾಗ ಪಂತುವರಾಳಿ, ಮಟ್ಟಿತಾಳ.

(ಧಾಟಿ--ಕೇಳಿರೈ ಸಹೋದರಾಧ್ಯರು || ಎಂಬಂತೆ.)

ಭಳಿರೆ ಭಳಿರೆ ಭೂಮಿಪಾಲನೇ | ಧೀರ ವಿರರ | ಭಳಿರೆ ಭಳಿರೆ  
ಭೂಮಿಪಾಲನೇ || ಪಲ್ಲ || ಬಲ ಸಮರ್ಥ ನೀನು ಸಿನ್ನ | ಬಲುಮೆ  
ಗಿದಿರು ನಿಲುವರಾರು || ಅನುಪಲ್ಲ || ಧುರಕ ನಿಂದೆ ಜರೆದೆಯೆನ್ನ |  
ಹಿರಿಯರನ್ನು ಮುಳಿದು ಮತ್ತೆ | ತೆರಳದೆನಗೆ ಸರಳನೆಚ್ಚು | ಯರಲೆ

ತೂಗಿತೆನ್ನ ತಿರವು || ಭಳಿರೆ || ೧ || ಕಲಶಜಾತನಯ್ಯನಿಂದ | ಕಲಿತ  
ವಿದ್ಯೆಯನಿತಿ ಶೇಷ | ವುಳಿದುದೇನು ಪೇಳು ಮನದೊ || ಳಳುಕ  
ದೀಗಲೆನಗೆ ಬೇಗ || ೨ || ಬರಿದೆ ದಣವುದೇಕೆ ನಿನ್ನ | ಕರಗ  
ಳೆರಡನೀಡೊ ನಮ್ಮ | ಗುರುಗಳೆಡೆಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು | ಭರದೊ  
ಳೊಯ್ತೆ ಕೊಲದೆ ನಿನ್ನ || ೩ || || ೩೭೭ ||

ರಾಗ ಕಾಂಭೋಧಿ, ರುಂವತಾಳ.

ಮುಳಿದು ನೃಪನೆಂದನೆಲೆ | ಫಲುಗುಣನೆ ನೀನೆನ್ನ | ಗೆಲಿದೆನೆಂ  
ದುಬ್ಬದಿರು ಜಗದ || ಕಲಿಗಳೊಳಗೆನಗೆ ಭುಜ | ಬಲದೊಳೆಣೆಯಿಲ್ಲ  
ನೀ | ನಿಲು ಚಾಹು ಧರಕೆಂದು ನುಡಿದ || ೧ || ಕೇಳುತ್ತಡನುಸುರಿದ  
ನೃ | ಪಾಲನಿಗೆ ಮಂತ್ರಿಯಾ | ಕಾಳಗದಿ ಕೇಡಹುದು ನಿನಗೆ || ಕೋಲ  
ಗುರುವಿಗೆ ನಿನ್ನ | ತೋಳ ಬಿಗಿದೊಯ್ಯಲನು | ಕೊಲವಾಗುವದಿದ  
ರೊಳವಗೆ || ೨ || ಸರಳ ಕಾಳಗವ ಬಿಡ | ದಿರು ನಿನ್ನನದರಿಂದ | ಸೆರೆವಿ  
ಡಿಯೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಗೆ || ತರಿಸುವೆ ರಥಾಶ್ವಾದಿ | ಸರುವ ಸಂಗ್ರಹವ  
ನೆನು | ತಿರೆ ಭೀಮ ನುಡಿದನರ್ಜುನಗೆ || ೩ || ತಡೆಯದಿರು ತಮ್ಮ  
ಸೆರೆ | ವಿಡಿವಡಿದು ಕಾಲವೀ | ವೊಡವಿಪನನಿವನ ತೋಳ್ಗಳನು ||  
ತುಡುಕಿವನು ತರುಬಿದರೆ | ಕೆಡಹು ಭುಜಯುದ್ಧದಲ | ಮಿಡುಕ  
ಲೆಡೆಗೊಡದಿರವಗಿನ್ನು || ೪ || ಶರಚಾಪಗಳನಾಂತು | ಧರಕೆ ನೃಪ  
ನೊದಗಿದರೆ | ಕಿರಿದಾಗದಾಜಿಯದರಿಂದ || ತ್ತರಿತದಲಿ ಬಿಗಿಯವನ |  
ಕರವೆರಡನೆನೆಕೆಳ್ಳು ಸುರಪನ ಕುಮಾರನಂತೆಂದ || ೫ || || ೩೮೦ ||

ಭೋಗಪಟ್ಟದಿ.

ಕೇಳು ಪೂರ್ವಜಾತ ಭೂಮಿ | ಪಾಲನಿಚ್ಛೆಯಂತೆ ಕಾದಿ |  
ತೋಳ ಬಿಗಿವೆನಿವನನೀತ | ನಾಳುತನದಲಿ || ಕಾಳಗಕ್ಕೆ ಬರಲಿ  
ಸಂಗ್ರ | ಹಾಳೆಯಿಂದಲಳುಕೆನೀ ನೃ | ಪಾಲಗೆಂದುನುಡಿದನಮರ |

ಪಾಲಪುತ್ರನು || ೧ || ಅರಸನತ್ತ ಮಂತ್ರಿಯಿಂದ | ತರಿಸಿಕೊಂಡು  
ರಥರಥಾಂಗ | ಶರ ಧನುಸ್ಸುಗಳನು ಮತ್ತೆ | ಧುರಕೆ ನಿಂದನು ||  
ನರನದೆಲ್ಲವನು ಮಹಾಸ್ತ್ರ | ಸರಣಿಯಿಂದ ಕಡಿಯೆ ಮಂತ್ರಿ | ಭರ  
ದೊಳೊದಗಿಸಿದನು | ಪಾರ್ಥನರಿದನೆಲ್ಲವ || ೨ || || ೩೮೪ ||

ಭಾಮಿನಿ.

ನರನು ದ್ರುಪದನ ಮೂರು ಸಾವಿರ | ವರವರೂಢ ಧನುಸ್ಸು  
ಗಳನೀ | ತೆರದಿ ಖಂಡಿಸೆ ಮಂತ್ರಿಯೊದಗಿಸಿ ದಣಿದನರ್ಜುನನು ||  
ಅರಸಗೈದಂಬುಗಳನೆಸಲವ | ನರುಣ ಜಲವನು ಕಾರಿ ಧರಣಿಯೊ |  
ಳೊರಗಿ ಚೇತನಗುಂದಿ ಹಲವಂಗದಲಿ ಶೋಕಿಸಿದ || ೧ || || ೩೮೫ ||

ರಾಗ ನೀಲಾಂಬರಿ, ಏಕತಾಳ.

ಅಕಟ ಈಬವರದೊಳು | ಕಂಗೆಟ್ಟಿನಲ್ಲ | ಸಕಲ ವಿಧಾನ  
ದೊಳು || ಯುಕುತಿಯೆಲ್ಲವು ತೀರಿತು | ಈತನ ಗೆಲ್ಲ | ಶಕುತಿಯಿ  
ಲ್ಲದೆ ಹೋಯಿತು || ೧ || ಲೋಕವೆಲ್ಲವನೊಮ್ಮೆಗೆ | ಗೆಲ್ಲವ ಸತ್ತ |  
ವೀಕುಮಾರಕನೋರ್ವಗೆ || ಸಾಕಾಗಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ | ಯುದದ ಭೀತಿ |  
ಸೋಕಿ ಕಂಗೆಟ್ಟಿನಲ್ಲ || ೨ || ಮಂತ್ರಿ ಸೇನಾನಿಗಳು | ಮಕ್ಕಳು  
ಬಲ | ವಂತ ಭಟಾಳಿಗಳು || ಇಂಥವರಿದು ಹೀಗೆ | ಸಂಗತವಾ  
ಯಿ | ತಂತ್ರಕಾಲದೊಳೆನಗೆ || ೩ || ಯಾಕೆನ್ನ ಮನೆಯೊಳಂದು |  
ದ್ರೋಣನ ಬೈದು | ನೂಕಿದೆನಯ್ಯೋ ಇಂದು || ಆಕಾರಣದಲಿ  
ನಾನು | ಕೈಸೋತೆನೆಂದು | ಪಾಕಶಾಸನಿಗೆಂದನು || ೪ || || ೩೮೬ ||

ರಾಗ ನೀಲಾಂಬರಿ, ಆದಿತಾಳ.

( ಧಾಟಿ - ಮಗನೆ ನಿನ್ನ ಪೋಲ್ವರಾರು || ಎಂಬಂತೆ.)

ವೀರ ಪಾರ್ಥ ಕೇಳು ಮಾತ | ಭಾರಿಯಾಜಿಗೈದು || ತೀರಿಸೆ  
ದೆಲಾ ಯೆನ್ನ ಗತಿಯ | ನಾರಿಗೆಂಬೆನಿಂದು || ೧ || ನಿನ್ನ ದೆಸೆಯೊಳಂತು

ನೊಂದೆ | ನಿನ್ನಾದಡೆಯು ನನಗೆ || ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಮೈರ ಜನಿಸ | ದೆನ್ನ  
ಲೇನು ನಿನಗೆ || ೨ || ಏನಕೇಳ್ತೆ ಯೆನ್ನೊಳದನು | ದೈನ್ಯದಿಂದ ನಿನಗೆ ||  
ನಾನು ಕೊಡುವೆನೆನ್ನ ಬಿಟ್ಟು | ನೀನು ಪೋಗು ಮನೆಗೆ || ೩ ||  
ಮರಣದಿಂದಲಧಿಕಮಾನ | ಹರಣಕಾರ್ಯವಿದನು || ಅರಿದು ಕಾರು  
ಣ್ಯವನು ತೋರು | ಧುರದೊಳಿಂದನವನು || ೪ || || ೩೯೩ ||

ಭಾಮಿನಿ.

ಕೇಳಿದನು ನರನರಸನುಕ್ತಿಯ | ತಾಳಿದನು ಕರುಣವನು  
ತನ್ನನ | ಹೇಳಿತಾತಗೆ ಗುರುವಿನಾಜ್ಞೆ ಯಲಂಘ್ಯವೆಂದೆನುತ || ಕಾಳ  
ಗಕೆ ನಿಲಲೊಂದುಪಾಯದೊ | ಕೇಳಿಸುವೆನೀತನನು ಜವದಲಿ | ತೋ  
ಳುಗಳ ಬಿಗಿದೊಯ್ದೆ ನೆನುತಾನ್ಯವತಿಗಿಂತೆಂದ || ೧ || || ೩೯೪ ||

ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ಕೇಳೆಲವೊ ಸಾಂಚಾಲ ಕೊಬ್ಬಿದ | ತೋಳಬಲವನು ತೋರ  
ದಳಲುವ | ತೀಲವಿದು ಭೂಷಣವೆ ಭಟರಿಗೆ | ಹೇಳು ಬೇಗ || ೧ ||  
ಪಂಡನೋ ಸೀ ಲಂಡನೋ ಮೇ | ಣ್ಣಂಡನೋ ನಿಷ್ಕರವನೀಕ್ಷಿಸಿ |  
ಗಂಡುಸೆಂಬರೆ ತಿಳಿಯಲೆನ್ನಿ | ತ್ತಂಡದವರು || ೨ || ಗುರುವನುಜ್ಞೆ  
ಯಲಂಘ್ಯವೆನಗಿ | ನ್ನರಸ ನೀನಳಲಿದರು ಕೇಳದೆ | ಕರವ ಬಿಗಿ  
ದೊಯ್ದೆವೆನು ನಿನ್ನನು | ಭರದೊಳಿಂದಾ || ೩ || ಎನಲು ಕೇಳುತ  
ದ್ರುಪದ ಖಾತಿಯೊ | ಳನುವರದೊಳಿನ್ನಾದುದಾಗಲಿ | ಯೆನುತಲೆ  
ದ್ದನು ಖಡುಗವಿಡಿದ | ಜುನಗೆ ನುಡಿದ || ೪ || || ೩೯೫ ||

ರಾಗ ಮಾರವಿ, ಏಕತಾಳ.

ತರಳನೆ ಕೇಳೀ | ಧುರದಲಿ ಬಳಲಿದು | ಮರುಗಿದರೊಮ್ಮೆ  
ಯಲಿ || ಜರಿದೈ ಯೆನ್ನನು | ಭರದಲಿ ತವತಿರ | ವರಿವೆನು ಖಡುಗ

ದಲಿ || ೧ || ಫಡ ನೃಪ ನಿನ್ನೀ | ನುಡಿಯ ಮಹತ್ವವ | ಬಿಡಿಸುವೆ  
ನೀಗೆನುತಾ || ಕಡಿದನು ಕಣೆಯಲಿ | ಪೊಡವಿಪನೆತ್ತಿದ ಖಡುಗವ  
ಕಲಿ ಪಾರ್ಥ || ೨ || ಗದೆ ಮುಸಲಾದ್ಯದ | ವಿಧವಿಧವಾದಾ | ಯುಧ  
ದಲಿ ಭೂಮಿಪನು || ಒದಗಿದರರ್ಜುನ | ನದನೆಲ್ಲವ ಕಡಿ | ದಿದಿರಿ  
ನೊಳುರುಬಿದನು || ೩ || ಎಲೆ ಪಾರ್ಥನೆ ಭುಜ | ಬಲದಲಿ ನಿನ್ನನು |  
ಗೆಲುವೆನೆನುತ ನೃಪನು || ಮುಳಿದಬ್ಬರಿಸಲು | ಫಲುಗುಣನಾತನೊ |  
ಳಳುಕದೆ ಹಳಚಿದನು || ೪ || ಸರಿಸರಿಯನಲ | ಬ್ಬರದಲಿ ಕಾದಿದ |  
ರುರವಣಿಸುತ ನಿಂದು || ನರನತಿ ಯುಕ್ತಿಯೊ | ಳರಸನ ಬಿಡದಾ |  
ವರಿಸಿ ಹಿಡಿದನಂದು || ೫ ||

|| ೪೦೩ ||

ವಾರ್ಥಿಕ.

ಧರಣಿಪನ ತೋಳ್ಗಳಂ ಬಿಗಿದರ್ಜುನಂ ರಥದೊ | ಳರಿಸೆ  
ಪಾಂಡವಸೈನ್ಯದೊಳ್ಳಂಬಿ ಭೇರ್ಯಾದಿ | ಸರುವ ಜಯವಾದ್ಯ  
ಮೊದರಿತು ಸುರಸುಮವೃಷ್ಟಿಗರೆದರರ್ಜುನನ ಮೇಲೆ || ನರನ  
ಹಿತ ಸುಭಟರಂ ಕಂಡೆಮ್ಮ ಭಾಪೆಯೊಳ್ | ಧುರಕೆ ನಿಮಗಿಂಬಿಲ್ಲ  
'ಮಾದೊಡಂ ಬನ್ನಿರೀ | ಧೂರಿಯ ಸೆರೆಯಂ ಬಿಡಿಸಲಾಪಡೆನ್ನತ  
ಧನುವನೊದರಿಸಿದನತಿ ಧೃತಿಯೊಳು || ೧ ||

|| ೪೦೪ ||

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ಕರಿಪುರೇಶ್ವರ ಕೇಳು ಫಲುಗುಣ | ನೊರೆದ ನುಡಿಯನು  
ಕೇಳಿಯಾಳ್ತನ | ಹರಿಬಕೊದಗಿರಿ ಭಟರೆ ಬೇಗದಿ || ಕರಿತುರಂಗ  
ಗಳೈದಲಾತನ | ಸೆರೆಯ ಬಿಡಿಸುವರೆಂದು ದಶಸಾನಿರಮದೇಭ  
ಮ | ಹಾಶ್ವಗಳು ಸಹಿ | ತುರವಣಿಸಿ ಸಚಿವಾದಿ ಬಲ ಬೊ | ಬ್ಬರಿದು  
ಪಾರ್ಥನ ತೇರ ಮಸುಕಿತು || ರೋಷದಿಂದ | ಜೀವ ನಿ | ರಾಶೆ  
ಯಿಂದ || ೧ || ಮುಸುಕುವರಿತುರಂಗ ಸೇನಾ | ಪ್ರಸರವನು ಕಲಿ

ಭೀಮ ಗದೆಯಿಂ । ದಸಿಯಲಸ್ತ್ರದಲಂಕ್ರಿಯಲಿ ರ್ಭಾ । ದಿಸುತ  
 ದೆಸೆದೆಸೆಗಳಿಗೆ ತಿರುತಿರು । ಗಿಸುತ ಬಿಸುಡುತ ಬೆರಸುತಾ ರಣ ।  
 ವಸುಮತಿಯ ಬರಿಗೈದನಾ ಮೇ । ಲಸಮ ಭುಜಬಲ ಪಾಂಡ  
 ವರು ಸಂ । ತಸದೊಳಾಜಿಜ ಸೇನೆ ಸಹಿತಲೆ । ಬಂದರಾಗ ।  
 ನಿಜವುರ । ಕಂದು ಬೇಗ ॥ ೨ ॥ ॥ ೪೦೬ ॥

ಭಾಮಿನಿ.

ಅತ್ತಲದರಿಂ ಮುನ್ನ ದ್ರುಪದನ । ಪುತ್ರನಾದ ತಿಖಿಂಡಿ ಮೃಗ  
 ಯಾ । ವೃತ್ತಿಗೆನುತ್ಪಾದಿಹನು ವಿಪಿನಕ ಶಬರ ಬಲ ಸಹಿತ ॥ ಕೃತ್ಯ  
 ವೆಲ್ಲ ವನವನು ಪೂರೈ । ಸುತ್ತ ಭೀಮನು ಬಿಸುಟ ಸೇನೆಯ । ಮೊತ್ತ  
 ನಭದಿಂದಿಳೆಗೆ ಬೀಳ್ತು ದ ನೋಡುತಿಂತೆಂದ ॥ ೧ ॥ ॥ ೪೦೭ ॥

ರಾಗ ಘಂಟಾರಸ, ಅಷ್ಟತಾಳ.

(ಧಾಟಿ--ಅಸುರೆಯೆಂದುದ ಕೇಳುತ್ತಲವನತಿ ॥ ಎಂಬಂತೆ.)

ಎನಿದೇನು ಮಹಾಶರ್ಯವೀವನ । ಕಾನೆಗಳು ಮೇಣ್ ಸೇನೆ  
 ಯಭ್ರ । ಸ್ಥಾನದಿಂದಲಿ ಬೀಳ್ತು ದು ॥ ಹಾನಿಯಲ್ಲ ದೆ ನಮಗಿದರಿಂದ  
 ಸು । ಮ್ಮಾನವಿಲ್ಲೆಂದಾನರೇಶ್ವರ । ಸೂನು ಜವದಲಿ ಪೊರಟನು ॥ ೧ ॥  
 ಬಂದು ತನ್ನಯ ಪಡೆ ಸಹಿತತಿಶಂಕೆ । ಯಿಂದ ಸಮರವ । ಸುಂಧ  
 ರಾಸ್ಥಲ । ದಂದವನು ಮಿಗೆ ಕಾಣುತ ॥ ಇಂದು ಭಾರಿಯ ಭಟರೆಮ್ಮ  
 ಚತುರಂಗ । ಬೃಂದವೆಲ್ಲ ವ ಕೊಂದು ತೆರಳಿದ । ರೆಂದು ತೋರುವ  
 ದೆಂದನು ॥ ೨ ॥ ಎನುತ ಪಟ್ಟಣದೊಳಹೊಕ್ಕು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ । ಜನಪ  
 ನಿಲ್ಲ ದೆ ಜನರು ಬೊಬ್ಬಿಡು । ವನವನೀಕ್ರಿಸಿ ನುಡಿದನು ॥ ಇನಿತು  
 ಶೋಕಿಪುದೇಕೆಲ್ಲಿ ಪೋದನು । ಜನಕನಿದನಿ । ನೈನಗೆ ಪೇಳುವ ।  
 ದೆನಲು ಚಾರಕರೆಂದರು ॥ ೩ ॥ ॥ ೪೦೮ ॥



ರಾಗ ವೃಂದಾವನ, ಏಕತಾಳ.

ಕೇಳು ತಿಮಿಂಡಿರಾಯ | ನಾವೆಂಬ ನುಡಿಯ | ಕೇಳು ತಿಮಿ  
ಂಡಿರಾಯ || ಪಲ್ಲ || ಪರರಾಯರ ಚತುರಂಗದ ಸೇನೆ | ಯೆರಡೈ  
ತಂದುದು ಬವರಕೆ ತಾನೆ | ಧುರಕ್ಕೆದಿದ ನಿನ್ನನುಜನು ಬಲ ಸಹಿತ ||  
ಮಂತ್ರಿಯನೊಡಗೊಳುತ || ಕೇಳು || ೧ || ಮೊದಲಿನ ತಂಡವನೆಲ್ಲ ವ  
ಗೆಲಿದು | ಕದನವನೆರಡನೆಯವರಲಿ ಹಿಡಿದು || ಮದವಳಿದವನಿಗೆ  
ಕಡೆದರು ಮೂರ್ಛೆಯಲಿ | ನಿಮ್ಮವರಾಜಿಯಲಿ || ಕೇಳು || ೨ ||  
ಇಂತೀಪರಿಗಳನರಿವುತ ಬಳಿಕ | ನಿಂತನು ಸಮರಕೆ ನಿನ್ನಯ  
ಜನಕ | ಪಂಥದೊಳರಸನನೊಯ್ದರು ಸೆರೆವಿಡಿದು | ರಿಪುಗಳು  
ಬೊಬ್ಬರಿದು || ಕೇಳು ತಿಮಿಂಡಿರಾಯ || ೩ || || ೪೧೩ ||

ಭಾಮಿನಿ.

ಚರರ ನುಡಿಗೇಳುತ್ತ ತನ್ನಯ | ಬೆರಳ ಮೂಗಿನಲಿಡುತ  
ಲೆಡಬಲ | ದಿರವ ನೋಡುತಲೊಡನೆ ಹೂಂಕರಿಸುತ್ತ ಮಿಂಡ  
ಯವ || ತಿರುಗಿಸುತೆ ಭುಗುಭುಗಿಸೆ ಕೋಪೋ | ತ್ಕರುಷತಿಖಿಯು  
ಬೈರಿಯಕ್ಕಿಯೊ | ಳುರಿಯನುಗುಳುತ ಝಡಿದು ನೀರ ತಿಮಿಂಡಿ  
ಯಂತೆಂದ || ೧ || || ೪೧೪ ||

ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ಆರಕಟ ಬಂದೆಮ್ಮ ನಗರಿಯ | ಸೂರೆಗೊಂಡವನಿಪನ ವಿಡಿ  
ದರು | ಭೂರಿ ಭುಜಬಲರಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟರೆ | ವೈರಿಗಳಿಗೆ || ೧ || ಶತ್ರು  
ಗಳು ಬಂದೆಮ್ಮ ಪುರಿಯನು | ಮುತ್ತು ತಂದೆಯನೊಯ್ದು ಕಾಲದಿ |  
ಸತ್ತು ಬಿದ್ದಿರೆ ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯ ವಿ | ಚಿತ್ರವಾಯ್ತು || ೨ || ಸಾಕಿದಾ  
ತನನಹಿತ ಭಟರಿಗೆ | ನೂಕಿಬಿಟ್ಟೆನ್ನಿದಿರೊಳಗದ | ಶೋಕದಂ  
ಬೋಧಿಯಲಿ ಮುಳುಗಿಹು | ದೇಕೆ ನೀವು || ೩ || ಕಡಿವೆನೋ

ನಾನೀಗ ನಿಮ್ಮನು | ನಡೆವೆನೋ ವೈರಿಗಳನರಸುತ | ನುಡಿವರಾ  
ರೆನಗಾವ ಕಾರ್ಯವ | ತೊಡಗಲೆಂದು || ೪ || ಹೇಳಿ ಫಲವಿಲ್ಲ ಕಟ  
ವೈರಿಭ | ಟಾಳಿಯೆಲ್ಲಿದೆ | ಪೋಪೆವಾಸ್ಥಲ | ಕೇಳಿರೆಲ್ಲರು ಸರ್ವ  
ಸೇನಾ | ಜಾಲ ಸಹಿತ || ೫ || || ೪೧ ||

ರಾಗ ಅಹೇರಿ, ರುಂಪತಾಳ.

(ಧಾಟಿ---ಸಮರಕನುವಾಗಿದ್ದರಾಗ || ಎಂಬಂತೆ.)

ಯುದ್ಧ ಕನುವಾದನಾನೀರ | ಕಾಲ | ರುದ್ರನಂತಾರ್ಭಟಸು  
ತರಸನ ಕುಮಾರ || ಪಲ್ಲ || ಕಡುಗಿ ಚತುರಂಗ ಬಲ | ದೊಡನೆ  
ಮಣಿಮಯ ರಥವ | ನಡೆರಿ ಶರ ಚಾಪಗಳ | ಪಿಡಿದು ರೈಂಕರಿ  
ಸುತ್ತ | ಝಡಿದು ಪಾಂಡವರ ಪಡೆ | ನಡೆದ ಪಥವಿಡಿದೈದಿ | ತಡೆ  
ದಾಸಮಸ್ತ ಸೇನೆಯನು | ಸರಳ | ನೆಡೆಬಿಡದೆ ತೆಗೆದಿಸುತ | ಹಿಡಿದ  
ನಾಜಿಯನು || ೧ || || ೪೨ ||

ವಾರ್ಧಿಕ.

ಕಡುಗಿ ಬೊಬ್ಬಿ ಡುತೆರಡು ಪಡೆ ಬಳಿಕ ಗುಡುಗುಡಿಸಿ | ನಿಡು  
ಸರಳಿಡಿದಲ್ಲಿ ನಡೆ ಬೇಗ ಬಿಡಬೇಡ | ಬಡಿಯವನ ಹೊಡೆಯವನ  
ತುಡುಕು ಜವಗಡದೊಡಗು ಸಿಡಿಯದಿರ್ತಡಿಯೆನ್ನುತ || ಅಡಿಗಡಿಗೆ  
ಝಡಿದು ಪಲ್ಲಡಿದೊಡನೆ | ಕಡಿದಾಡ ತೊಡಗಲಾ ಪೊಡವಿಪನ  
ಹುಡುಗನುಗಡದ ಖತಿ | ವಿಡಿದಹಿತರೊಡಲುಗಳ ನೊಡೆಯೆಸುತ  
ಕಿಡಿಗದರಿ ನುಡಿದನತಿ ದೃಢಮತಿಯೊಳು || ೧ || || ೪೩ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಮಟ್ಟಿತಾಳ.

ಎಲ್ಲಿಗೊಯ್ದಿರೆಲವೊ ಖಲರೆ ಯೆನ್ನ ತಾತನ | ಒಳ್ಳಿತಲ್ಲ  
ಸಿಮಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಪೋಗಿರಿತನ || ಅಲ್ಲದಿರ್ದರಸ್ತಶಸ್ತ್ರಗಳಲಿ ನಿಮ್ಮ  
ನು | ಕೊಳ್ಳಿ ನೆನುತಲಿಚ್ಛ ನವನನೇಕ ಶರವನು || ೧ || ಆತನಸ್ತಗಳಲಿ

ಪಾಂಡುಸುತರ ಸುಭಟರು | ಧಾತುಗೆಟ್ಟು ಧರಣಿತಲದೊಳುರುಳು  
ತಿದರ್ರು || ಖಾಲಿಯಿಂದ ದ್ರೌಪದಸುತನು ಮುಂದುವರಿವುತಾ |  
ಪಾರ್ಥಗಿಂತು ನುಡಿದ ಸರಳ ಮಳೆಯಗರಿವುತಾ || ೨ || || ೪೨೩ ||

ಭಾಮಿನಿ.

ಫಡಫಡಲೆ ಮತ್ತಿತನ ಸೆರೆಯನು | ಬಿಡು ದುರಾತ್ಮಕ  
ನಿನಗೆ ಪೋಗಲು | ಬಿಡುವೆನೇ ಯೆನುತೆಚ್ಚ ನರ್ಜುನಗಪರಿಮಿತ  
ಶರವಾ || ತಡವನೇ ಕಲಿ ಪಾರ್ಥನಸ್ತ್ರವ | ತುಡುಕುವನಿತರೊಳ  
ನಿಲಸುತನು | ಗಡದ ಕೋಪದಿ ಮೆಲ್ಲುವಾಯ್ದು ತಿಖಂಡಿಗಿಂ  
ತೆಂದ || ೧ || || ೪೨೪ ||

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಅಷ್ಟತಾಳ.

ಎಲೆ ನಪುಂಸಕನೆ ಕೇಳು | ಭಾರಿಯ ಭುಜ | ಬಲದವರಿಂದೆ  
ಮೊಳು || ಅಳುಕಿದರೀಗ ದು | ಬಲನಾದ ನೀನೇತ | ಕಳವೆ ಬಂ  
ದೆನುತೆಚ್ಚ ನು || ೧ || ಪುಂಡನಾಗಿರುವ ನಾನು | ಪಿತನ ಕಟ್ಟು |  
ಕೊಂಡುಪೋಗುವ ನಿಮ್ಮನು || ದಂಡಿಸಿ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ | ಗಂಡಾಹೆ  
ನೆಂದು ತಿ | ಖಂಡಿ ಬೊಬ್ಬಿರಿದೆಚ್ಚ ನು || ೨ || ಆಧೀರತನವನೀಗ |  
ತೋರಿಸು ನೋಳ್ಳೆ | ನೀಧುರದೊಳಗೆ ಬೇಗ || ಖೇದವಿಟ್ಟೆಂದು  
ವೃ | ಕೋದರನಾತಗೆ | ಹೊಯ್ದುನು ಗದೆಯಿಂದಲಿ || ೩ || ಜಾಣ  
ತನದೊಳದನು | ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು | ಕೇಣದಿ ನೃಪಸುತನು ||  
ತ್ರಾಣದಿಂದೆಳದೊಂದು | ಜಾಣವನಾ ಜಗ | ತಪ್ಪಾಣನ ಸುತಗೆಚ್ಚ ನು ||  
|| ೪ || ಶರಹತಿಯಲಿ ಭೀಮನು | ಮೈಮರದು ಚೇ | ತರಿಸಿಕೊಂ  
ಡದ್ದು ತಾನು || ಭರಿತ ರೋಷದೊಳಾತನುರವನು ಗದೆಯಿಡಿ | ದೆರಗಿ  
ದನುರವಣಿಸಿ || ೫ || || ೪೨೫ ||

ವಾರ್ಧಿಕ.

ಮರುತಜನ ಹತಿಯೊಳಾನೃಪಸುತಂ ಮೂರ್ಛೆಯಿಂ | ದೊರ  
ಗಲಾತನ ಸೈನ್ಯಮಂಜಿ ನಿಜಪುರಿಗೈದ | ಲರಸ ಕೇಳಾಂಡವರು  
ಪಡೆವೆರಸಿ ನಡೆತಂದರಿಭಪುರಿಗೆ ವಹಿಲದಿಂದ || ತರುಣಿಯರ ಮಂ  
ಗಳಾರತಿಗಳಂ ಕೈಕೊಳ್ಳುತ | ಪರಮ ಸಂತೋಷದಿಂ ಫಲಗು  
ಣಂ ದ್ರುಪದನಂ | ಗುರುಚರಣದೊಳ್ ಕಡಹಿಯನುಜಾಗ್ರಜರ್ಪ  
ಹಿತ ತತ್ಪದಕೆ ವಂದಿಸಿದನು || ೧ ||

|| ೪೩೦ ||

ಕಂದಪದ್ಯ.

ಅಡಿಗರಗಿದ ಪಾಂಡವರಂ | ವಿಡಿದಾಶೀರ್ವಾದಪೂರ್ವಕದೊ  
ಳೆತ್ತುತ್ತಂ || ತಡೆಯದ ಸಂತೋಷದೊಳಂ | ಕೊಡನಣುಗಂ ಶ್ಲೀತ  
ವಾಹನಂಗಿಂತೆಂದಂ || ೧ ||

|| ೪೩೧ ||

ಭಾಮಿನಿ.

ಪಿಡಿದುತಂದೈ ಖಳನನೆನ್ನಯ | ನುಡಿಯ ಪಾಲಿಸಿದೈ ಸುಕೀ  
ರ್ತಿಯ | ಪಡದು ಶೋಭಿಸು ಮೂರು ಲೋಕದಿ ವೀರನಾಗೆ  
ನುತ || ಎಡದ ಕೈಯಲಿ ನೃಪನ ಮುಂದೆಲೆ | ವಿಡಿದು ಬಲಗೈ  
ಯಿಂದ ಭಾರಿಯ | ಖಡುಗವನು ಝಳಪಿಸುತಲಾಪಾಂಚಾಲಗಿಂ  
ತೆಂದಾ || ೧ ||

|| ೪೩೨ ||

ರಾಗ ತೋಡಿ, ಅಷ್ಟತಾಳ.

(ಧಾಟಿ--- ಜಾಣನಹುದೆಲವೋ || ಎಂಬಂತೆ.)

ಧೀರನಹುದೆಲವೋ | ಪಾಂಚಾಲನೆ | ಧೀರನಹುದೆಲವೋ ||  
|| ಪಲ್ಲ || ಧಾರುಣಿಯೊಳು ನಿನಗೆಣೆಯಿಲ್ಲ ನೃಪರೊಳು || ಅನುಪಲ್ಲ ||  
ಮಿತ್ರನಾಗಿರುವೆ ನೀನೆಂದು | ಪತ್ನೀ | ಪುತ್ರ ಸಮೇತ ನಾನಂದು ||  
ಹೊತ್ತ ದಾರಿದ್ರ್ಯವ | ನುತ್ತರಿಸುವೆನೆಂಬ | ಚಿತ್ತದಿ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಗೆ || ಬಂ  
ದರೆ ನಿನ್ನ | ಶಕ್ತಿಯ ಮಾರ್ದನಗೆ | ಐಶ್ವರ್ಯವ | ನಿತ್ತಿಯಲ್ಲವೆ

ನಿನಗೆ | ಮೆಚ್ಚಿದೆ ಬಹು | ಧೀರನಹುದೆಲವೋ || ೧ || ಪೊಡವಿಯ  
 ಧವ ನೀವೆನೆಂದು | ನಿನ್ನ ನುಡಿಯಿದು ವಿದು ನೀನಂದು |  
 ಪೊಡವಿಸಾಲಕರಿಗೆ | ಬಡ ಹಾರುವರಸಖ್ಯ | ವಿಡುವುದು ರೀತಿ  
 ಯಲ್ಲ | ಯೆಂದೆನ್ನೊಳು | ನುಡಿದು ಗರ್ವಿಸಿದೆಯಲ್ಲ | ತತ್ಪಲ  
 ವನ್ನು | ಪಡದೆಯೆಂದಾದೆಯಲ್ಲ | ಮೆಚ್ಚಿದೆ ಬಹು | ಧೀರನಹುದೆ  
 ಲವೋ || ೨ || ಸೊಕ್ಕಿನ ಮಾತುಗಳಾಡಿ | ಸಣ್ಣ | ಮಕ್ಕಳ ಕೂಡೆ  
 ಹೊಯ್ದಾಡಿ | ಸಿಕ್ಕಿದೆಯಲ್ಲ ನೀ | ನಕ್ಕು ನಿನನು | ಘಕ್ಕನೆ ಕಡಿ  
 ದರಿಂದು | ಕೇಳುವರಾರು | ಟಕ್ಕನೆ ಪೇಳೋ ನಿಂದು | ಐಶ್ವ  
 ಯವೊ ಸೊಕ್ಕೊ ಮತ್ತಾವುದೆಂದು | ಮೆಚ್ಚಿದೆ ಬಹು | ಧೀರನಹು  
 ದೆಲವೋ || ೩ ||

|| ೪೩೫ ||

ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ರುಪಂತಾಳ.

ಮಂದಮತಿ ಕೇಳಿನ್ನು | ಮುಂದೆ ನಿನ್ನಿಳೆಯಲ್ಲ | ವಂದ  
 ದಿಂದೆನಗಾಯ್ತು ನಿನಗೆ || ಅಂದು ನಾನುಡಿದ ನುಡಿ | ಸಂದುದೇ  
 ಪೇಳಿಗ | ಳೆಂದು ಹೆದರುವುದೇಕೆ ನನಗೆ || ೧ || ಹಾರುವರೊ?  
 ಭೂಮಿಪರೊ? | ಸಾರವಿದ್ಯೆಯೊ? ಧನವೊ? | ಯಾರಧಿಕರಾವುದು  
 ತ್ತಮವು || ಧಾರಣೆಯೊಳೆಂಬುದಿದು | ತೋರಿತೇ ಪೇಳೆನುತ |  
 ಲೋರಂತೆ ಜರೆದನಾತನನು || ೨ || ನುಡಿದು ಫಲವೇನಿನ್ನು | ಸುಡು  
 ನಿನ್ನ ಬಾಳ್ವೆಯನು | ಬಿಡುವೆ ನಿನಗರ್ಥರಾಜ್ಯವನೂ || ಒಡಲ  
 ಹೊರಕೊಳ್ಳೆನುತ | ಝಡಿದು ನೂಕಿದನು ತ | ನ್ನಡಗಾಲೊಳೊದ್ದು  
 ಭೂಪನನೂ || ೩ ||

|| ೪೩೬ ||

ವಾರ್ಧಿಕ.

ಅರಸ ಕೇಳಾನ್ಯಪಂ ಸತ್ತ ಬಾಳೆಕೆಯಿಂದ | ತೆರಳೆದಂ ಬಳಿ  
 ಕಾತ ನಗರಿಯಂ ಸೇರದ | ಧ್ವರದೊಳಾ ದ್ರೋಣನಂ ಕೊಲುವ  
 ಸುತನಂ ಪಾರ್ಥಗರಸಿಯಹ ನಂದನೆಯನೂ || ತರದಿಂದ ಪಡೆದು

ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನ ಕೃಷ್ಣಯೈಂ । ಬೆರಡು ಸಂಜ್ಞೆ ಯನವರ್ಗಿಟ್ಟು ಕೊಂ  
ಡೈದಿ ನಿಜ । ಪುರಿಗರ್ಧರಾಜ್ಯಮಂ ದ್ರೋಣಂಗೆ ತೆತ್ತುಳಿದ ಧರೆಯ  
ನಾಳುತ್ತಿದನೂ ॥ ೧ ॥ ಅತ್ತಲಾ ಭೀಮಾರ್ಜುನಬಳಿಕ ಸಕಲ  
ದೇ । ಶಸ್ತ್ರ ನೃಪರಂ ಗೆಲ್ಲು ಕಪ್ಪವಂ ಕೊಂಡು ನಿಜ । ಪತ್ತನಕೆ  
ಬಂದರಾಮೇಲೆ ಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣ ಮುಂತಾದ ಧೀಮಂತರು ॥  
ಸತ್ತ್ವಸಂಪನ್ನರನಿಲಜ ಪಾರ್ಥನಂತಕನ । ಪುತ್ರನೇ ಜ್ಯೇಷ್ಠನೆಲ್ಲ  
ರೊಳೆನುತ್ತಾತಂಗೆ । ಹಸ್ತಿನಾವತಿಯ ಯುವರಾಜಪಟ್ಟವನೈದೆ ಕಟ್ಟ  
ದರ್ ಸುಕ್ರಮದೊಳು ॥ ೨ ॥ ಪಕ್ಷೀಂದ್ರವಾಹನನ ಪರಿಪೂರ್ಣ  
ಕೃಪೆಯಿಂ ವಿ । ಪಕ್ಷಮಾತಂಗ ಪಂಚಾಸ್ಯ ಗಂಗಾತ್ಮಜನ । ರಕ್ತ  
ಯಿಂದಖಿಳ ರಾಜಗರ್ಧಿಶ್ವರರೆನಿಸಿಕೊಂಬ ಗಾಂಭೀರ್ಯತರದ ॥  
ಲಕ್ಷ್ಮಣದೊಳಭಿವರ್ಧಿಸುತ ಮಾತೆ ಸಹಿತ ಪಾಂ । ಡುಕ್ಕೃತಿಸತನು  
ಜರಿರುತ್ತಿದರಾನಗರದೊಳ್ । ಸುಕ್ರೇಮುದಿಂದೆನುತ ಜನಮೇಜ  
ಯಂಗೆ ಮೈಶಂಪಾಯನಂ ಪೇಳ್ವನು ॥ ೩ ॥ ಇಂತೊರದ ಪುಣ್ಯ ಕಥೆ  
ಯಂ ಭರದ್ವಾಜಮುನಿ । ಸಂತತಿಜ ಶಂಭುಸಂಜ್ಞ ಕ ಸುತಹಿರಣ್ಯಶ ।  
ಮೌಂತರದೊಳಖಿಳ ಜನರರಿವಂತೆ ಕರ್ನಾಟ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕ್ರಮ  
ದೊಳು । ದಂತಿಗುಣವಸುರಸಾ ಶಕವರ್ಷದೊಳ್ ರಚಿಸಿ । ದಂತಿರೆಯೊ  
ಳೀಕೃತಿಯನೋದಿ ಕೇಳ್ವರನೊಲಿದು । ಸಂತತಂ ಸಲಹುವಂ ಸುಖ  
ವಿತ್ತು ಬಹುಲಪುರಪತಿ ವಃಹಾಲಿಂಗೇಶನೂ ॥ ೪ ॥ ॥ ೪೪೨ ॥

ರಾಗ ಮಂಗಲಪದ, ಏಕತಾಳ.

ಬಾಲನಿಶಾಕರ ಶೇಖರಗೆ । ಕಾಲಾಂತಕ ಕರುಣಾಕರಗೇ ।  
ಫಾಲಾಂಬಕನಿಗೆ ವರಮಾತ್ಮಕನಿಗೆ । ನೀಲಗ್ರೀವಗೆ ನಿರ್ಮಲಗೆ ॥  
ಮಂಗಲಂ ಜಯ ಮಂಗಲಂ ॥ ೧ ॥ ದಿನಕರಕೋಟ ವಿಭಾಕರಗೆ ।  
ಘನ ದರಿತಾತ್ಮಕ ಭೀಕರಗೆ ॥ ಮನುಮಥವೈರಿಗೆ ಮಹದಾಕಾರಗೆ ।

ಜನಿಮೃತಿರಹಿತಗೆ | ಜನನುತಗೆ || ಮಂಗಲಂ ಜಯ ಮಂಗಲಂ ||  
 || ೨ || ಮಂಗಲಮಗಜಾನಾಯಕಗೆ | ಮಂಗಲನಿಷ್ಪವಿದಾಯ  
 ಕಗೆ || ಮಂಗಲಮುತ್ತಮ ಬಹುಲಪುರೇಶಗೆ | ಮಂಗಲಮುನ್ನತ  
 ಲಿಂಗನಿಗೆ || ಮಂಗಲಂ ಜಯ ಮಂಗಲಂ || ೩ || || ೪೪೫ ||

ಇಂತು ಸಂಧಿ ೧ಕ್ಕೆ ಪದ ೪೪೫ಕ್ಕೂ ಮಂಗಲಮಸ್ತು.

ಪಾಂಡವವಿಜಯೋ ನಾಮ ಪ್ರಸಂಗಃ

ಸಂಪೂರ್ಣಃ :

|| ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||



ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಪಾಪಂಜಿ ಗುರುರಾವ್, ಇವರ ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಮುದ್ರಣಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಶ್ರೀಮನ್ನಾಥಸ್ವಾಮಿಧಾಂತಗ್ರಂಥಾಲಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಶಾ. ಶಕ ೧೯೪೭. 1925.













# ಕನ್ನಡಲಿಪಿಯ ಪ್ರಸಂಗಪುಸ್ತಕಗಳು.

ಅಣೆ.

ಸಮುದ್ರಮಂಥನ	...	...	...	೪
ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಪ್ರತಾಪ	...	...	...	೬
ದ್ರೌಪದಿಪ್ರತಾಪ	...	...	...	೬
ಸುಬಾಹುಕಾಳಗ	...	...	...	೬
ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಚರಿತ್ರೆ	...	...	...	೪
ಶಕುಂತಲರಾಜಚರಿತ್ರೆ (ರಾಮಾಂಜನೇಯಕಾಳಗವು)	...	...	...	೨
ಸೀತಾವಿಜಯ (ಸಹಸ್ರಕಂಠರಾವಣನ ಕಾಳಗವು)	...	...	...	೨
ಸುಧನ್ವಕಾಳಗವು	...	...	...	೪
ಇಂದ್ರಜಿತುಕಾಳಗ	...	...	...	೦
ಘಟೋತ್ಕಚನ ಕಾಳಗ	...	...	...	೩
ಸುಂದರಕಾಂಡ	...	...	...	೨
ಕನಕಾಂಗೀಕಲ್ಯಾಣ	...	...	...	೪
ಚಂದ್ರಾವಳೀಪ್ರಸಂಗ	...	...	...	೩
ಕುಶಲವರ ಕಾಳಗ	...	...	...	೩
ಕಂಸಾಸುರನಧೆ	...	...	...	೩
ಅನಸೂಯಾ ಧ್ರುವಕಥೆ	...	...	...	೪
ಭೀಷ್ಮವಿಜಯ	...	...	...	೫
ಪ್ರಹ್ಲಾದಚರಿತ್ರೆ	...	...	...	೩
ತಾಮ್ರಧ್ವಜನ ಕಾಳಗ	...	...	...	೩
ಕರ್ಣಾರ್ಜುನರ ಕಾಳಗ	...	...	...	೪
ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಕಾಳಗ	...	...	...	೪
ಅಯೋಧ್ಯಾಕಾಂಡ (ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ)	...	...	...	೪
ರಾವಣೋದ್ಭವ	...	...	...	೩
ಜುಂಧರನ ಕಾಳಗ	...	...	...	೩
ಮೈರಾವಣಕಾಳಗ	...	...	...	೩
ಮದನಾಂಗೀಕಲ್ಯಾಣ	...	...	...	೫

ಪಾವಂಜಿ ಗುರುರಾವ್,

ಪ್ರೀಮನ್ಮಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತಗ್ರಂಥಾಲಯ, ಉಡುಪಿ.